GVenue · GV Music

DOSSIER COMERCIAL · MÚSICA DEL LOCAL

Tu música, tu local, sin que nadie toque nada

La música del local pasando por GVenue: tus sets y los de DJs que te los autorizan, programados por franja horaria, con los avisos del local con voz y los pedidos listos anunciados por los parlantes de la zona donde se retiran. Desde la PC que ya tenés.

PROGRAMADA POR FRANJA · VOLUMEN PAREJO · LLAMADOR Y ANUNCIOS · ZONAS Y PUNTO DE RETIRO · DESDE LA PC QUE YA TENÉS

Preparado para
tu local

ARGENTINA

NOVIEMBRE 2026 · V2 · GVENUE.COM.AR

01 Lo que pasa hoy en casi todos los locales

La música es la mitad del clima de un lugar, y casi siempre depende de **un celular enchufado al parlante**. Suena lo que le gusta al encargado de turno, se corta cuando le entra una llamada y, cuando él se va, se va la música.

📱 El celular de alguien

La lista personal del encargado, con su volumen y sus gustos. Cambia el turno, cambia la música. Nadie decidió cómo tiene que sonar el local a la hora del almuerzo y cómo a la noche.

🎧 Una cuenta de streaming personal

Las plataformas de música para el público son para uso personal: sus términos no contemplan pasarlas en un local. Y si la cuenta es gratuita, la publicidad se escucha en todo el salón.

📴 Se corta internet, se corta todo

Un corte de red en plena cena deja el local en silencio, justo cuando más se nota. Y hasta que alguien se da cuenta y lo vuelve a poner, pasan minutos.

🗣️ Los pedidos a los gritos

«¡El diez!» desde la barra, por encima de la música. El cliente no lo escucha, la bebida se calienta en el mostrador y el que atiende pierde tiempo yendo a buscarlo.

Y al día siguiente, nadie sabe qué sonó

No queda registro de qué se pasó, cuándo ni de dónde salió. Si alguien pregunta, no hay nada que mostrar.

02 La idea, en cuatro líneas

GV Music es la música del local pasando por GVenue. Subís tus sets — los tuyos o los de DJs que te los autorizan —, armás la semana por franjas horarias y el reproductor del local la pasa solo, con los avisos del local entre tema y tema y los pedidos listos anunciados por los parlantes. Desde el mismo panel con el que ya manejás el local.

Cómo funciona

1. **Subís tu música**
   Arrastrás los archivos a la biblioteca: MP3 hasta 320 kbps o M4A. Un WAV lo convertimos a MP3 de 320 kbps en tu navegador antes de subirlo. Se suben por partes, así un set largo no se corta a mitad de camino, y un archivo repetido no ocupa dos veces. Cada pista lleva su ficha: quién la hizo y con qué derecho suena.

2. **Armás la semana**
   Listas para cada momento —almuerzo, cena, la noche del sábado— y franjas por día y hora, cada una con su volumen. Fuera de franja suena la lista que elijas.

3. **Suena solo**
   El reproductor queda abierto en una PC del local. Se toca «▶ Empezar» una vez y sigue la programación sin que nadie tenga que tocar nada más.

Para quién: restaurantes, bares, boliches, balnearios y salones; también consultorios médicos y clínicas —con 📢 Anunciar, la voz dice por los parlantes a quién le toca—, peluquerías y estética, gimnasios, comercios y hoteles.

Lo que ponés vos
Una PC con parlantes y Chrome o Edge, y tu música en archivo: tus sets o los de DJs que te los autorizan por escrito.

Lo que pone GVenue
La biblioteca, la programación, el reproductor, los avisos grabados con voz, el llamador de pedidos y el historial de lo que sonó. Todo dentro de tu panel.

Lo apagás cuando quieras, sin perder nada
GV Music se prende en tu local con el plan que elijas. Y desde tus Módulos lo podés apagar y volver a prender cuando quieras: la música, las listas, la programación y los avisos quedan guardados como estaban.

03 Así se ve en el local

Una pantalla en la PC de los parlantes: **qué suena, qué viene y cuándo habla el local**, con la música moviéndose en el vúmetro. Nadie tiene que tocarla para que siga.



Captura real del reproductor (tema claro) en un local de prueba, del 12-oct. Los números remiten a las tarjetas de abajo. Hoy el estado y los botones de la PC van en un panel lateral.

1 Tu logo, latiendo

La tapa muestra el logo del local — si está cargado en su ficha; si no, la inicial del tema, como en la captura — y «late» con la música. Arriba dice si suena un tema o un aviso.

2 La tarjeta del local

Fecha y hora, la franja y su lista, cuántos avisos están activos y la cuenta regresiva del próximo, y si el llamador de pedidos está prendido.

3 El vúmetro

El espectro de la música en 56 barras y los medidores L y R con su escala escrita, de -48 a 0 dB, con la marca del pico. El nivel se lee en la escala, no solo en el color.

4 Los controles

Siguiente, volumen con tope, «Silencio ahora» y « Anunciar». La barra de tiempo se adelanta con el mouse.

Estado y Esta PC

En un panel a la izquierda: conexión, de dónde baja el tema, lo guardado en la PC, la voz y la hora; y los botones de esa PC (nombre, zona, « PC siempre prendida», « Vaciar»).

Y en la pared

El modo pared muestra qué suena y qué viene, sin controles salvo el silencio: para la pantalla que queda a la vista del salón.

04 Lo que hace solo

Se toca **«▶ Empezar»** una vez. Desde ahí, lo que en otros locales depende de alguien atento, **GV Music lo hace solo**.

🗓️ Cambia de música con el horario

Lunes a las 12 una lista tranquila, el viernes desde las 20 otra con más energía, el sábado de 23 a 5 los sets de la noche. Cada franja con su volumen; una puede cruzar la medianoche, y las de un mismo día se cargan todas de una vez.

🎚️ Todo suena parejo

A cada tema y a cada aviso se le mide la sonoridad (norma EBU R128) y el reproductor empareja el volumen. En un local de prueba, un set fuerte bajó 5,3 dB y los avisos subieron unos 4 dB: nadie tuvo que tocar la perilla.

📦 Los archivos pesados se achican

Un WAV se convierte a MP3 de 320 kbps en tu navegador, antes de subirlo: un set de una hora pasa de unos 635 MB a unos 145 MB. Un MP3 o un M4A que ya viene bien no se vuelve a comprimir. FLAC y OGG no se aceptan: se exportan como MP3 320 desde el programa de DJ.

🔀 Fundido, sin silencios

Un tema entra mientras el otro se va, como lo haría un DJ. Y un tema no vuelve a sonar hasta que pasó el tiempo que vos elijas.

⚡ Los cambios llegan en segundos

Apagás un aviso, cambiás un horario o una lista en el panel, y en unos 3 segundos el reproductor ya lo sabe: rearma lo que viene **sin cortar el tema que suena**.

⏯️ Si se recarga, sigue donde estaba

Si la página se recarga, retoma el mismo tema en el mismo segundo.

📴 Sigue si se corta internet

Va guardando en la PC los próximos temas. Si se corta la red, sigue con lo guardado y lo avisa en pantalla; cuando vuelve, se pone al día solo.

🩹 Se destraba solo

Si un tema se traba o no se puede pasar, salta al siguiente sin que nadie intervenga, y mantiene la pantalla prendida. Y « ⚡ PC siempre prendida» baja un archivo para Windows que deja la PC sin suspenderse (se deshace con un toque).

« ⏸ Silencio ahora», siempre a mano

Un brindis, un cumpleaños: un toque y la música se calla; otro toque y vuelve. Los llamados y los anuncios siguen sonando, y queda anotado en el historial.

05 📣 Llamador por voz

«Pedido 10, Fabricio: **tus bebidas están listas** para retirar.»

Cuando la cocina o la barra marcan un pedido **listo** en GVenue, el reproductor del local lo anuncia por los parlantes. Como los llamadores de turnos, pero en tu salón y sin cortar el clima:

PASO	QUÉ PASA EN EL LOCAL
1	Cocina o barra marcan el pedido **listo** (en la comandera, en su estación o en la caja).
2	La música **baja** —no se corta— y suena un «ding-dong».
3	Una voz con acento argentino dice el número y el nombre de pila, una, dos o tres veces.
4	En la pantalla aparece un **cartel grande** con el número, para el que no lo escuchó.
5	La música vuelve sola a su volumen.

✓ **Bebidas y comida por separado**
Si la barra termina antes que la cocina, avisa esa parte: «tus bebidas están listas». Después, «tu comida está lista». Cada parte, en su zona de retiro (sección 07).

✓ **Solo el nombre de pila, o solo el número**
Si preferís no decir nombres en voz alta, se configura para que diga únicamente el número del pedido.

✓ **También por WhatsApp, si querés**
En los pedidos de mesa con el celular del cliente cargado, le llega además el aviso al teléfono. Es opcional y se prende aparte.

✓ **Voz de Argentina, en Chrome y en Edge**
La voz (Elena o Tomás) la genera GVenue en el servidor. Si en algún momento no puede, el reproductor usa la voz en español del navegador, y la pantalla dice cuál usó. Y se prueba antes de abrir: «📣 Probar el llamador», con el salón vacío.



EL CARTEL DEL REPRODUCTOR · ILUSTRACIÓN

06 📢 Anuncios del momento y avisos con horario

«Se solicita un mozo en la barra 2.» **Dicho por los parlantes en segundos**, sin micrófono y sin gritar.

📢 Anunciar: lo que hace falta ahora

La pantalla 📢 **Anunciar** está pensada para el celular o la tablet: la usan el dueño, la caja desde su tablero, el equipo del local con su QR, y está a un toque desde el reproductor. 📱 **Con el QR del panel**, se abre en el celular de quien ya tiene sesión. Se arma en tres pasos:

PASO	QUÉ SE TOCA
1	Una **frase rápida**: «Se solicita un cajero en la barra …», «Seguridad, por favor, a la puerta», «Se solicita personal de limpieza en los baños». Las frases las escribe el dueño, con las de su local.
2	**¿Cuál?** Se escribe como lo llaman en el local — `12` `BL20` `Terraza 3` — y, si la frase dice «mesa», aparecen **las mesas reales del salón** para tocar una, con buscador. El texto se puede corregir o escribir de cero.
3	La **voz** (👩 Elena o 👨 Tomás), **cuántas veces** se dice (de 1 a 5) y el **espacio entre repeticiones** (de 1 segundo a 1 minuto). Con zonas, **dónde suena**. «📢 Anunciar ahora».

La música baja, la voz del local lo dice y la música vuelve sola. Abajo quedan los últimos anuncios con su hora, y un «↻ Repetir» para volver a mandarlo.

🗓️ Avisos del local, cada uno en su horario

Los avisos del local los escribís vos —o partís de una plantilla: promo del día, happy hour, reservas por WhatsApp, evento próximo, cierre de cocina—, elegís la voz (Elena o Tomás, con acento rioplatense) y **GVenue los graba**: entran solos a tu biblioteca. Y cada uno se programa por separado:

Días y horario

El happy hour, solo jueves a sábado de 20 a 22; el cierre de cocina, todos los días a la hora del cierre. Un horario puede cruzar la medianoche. Se apaga y se prende sin borrarlo.

Cada cuánto y cuántas veces

Entre tema y tema, o encima de la música cada los minutos que elijas. Y si hace falta, dicho dos o más veces seguidas, con los segundos que quieras entre medio.

En la programación, cada aviso muestra si está 🔊 **activo ahora**, 🕘 **fuera de horario** o ⏸ **apagado**, con un ▶ para escucharlo antes de que suene en el salón.

> **No se cobra por anuncio**
>
> Los anuncios del momento, los llamados de pedidos y los avisos no se cobran por cantidad: el plan es un abono fijo por local (sección 10). Cada plan trae un tope de anuncios por hora y de llamados por mes; pasado el tope el aviso sigue sonando, con la voz del navegador en lugar de la del servidor.

07 📍 Zonas: cada aviso, donde tiene que sonar

En un local con varios ambientes, **el pedido listo se anuncia donde el cliente lo va a buscar**: las bebidas en la barra de adelante, la comida en la terraza. Sin llenar de llamados el resto del salón.

El dueño escribe las zonas de su local, una por renglón —«Barra adelante», «Barra fondo», «Terraza»— y cada PC con el reproductor elige la suya en su pantalla. **La música es la misma en todo el local**; lo que se reparte por zona es la voz:

🔀 Los pedidos listos, por punto de retiro

Una tabla dice en qué zona se anuncia cada pedido listo: las bebidas, la comida o el pedido completo. Se piensa como punto de retiro: la comida sale de la cocina, pero se puede retirar en la barra de adelante.

📢 Anuncios a una zona

«Se solicita un mozo en la terraza» puede sonar solo en la terraza, o en todas las zonas. Se elige al mandarlo.

🗓️ Avisos programados por zona

El happy hour de la terraza, solo en la terraza, en sus días y su horario.

🖥️ Cada PC dice dónde está

En el panel se ve cada PC con su zona y lo que está sonando. Una PC sin zona escucha todo.

Un ejemplo: dónde se anuncia cada pedido listo

PEDIDOS	🍸 BEBIDAS LISTAS	🍔 COMIDA LISTA	✅ PEDIDO COMPLETO
Todos los pedidos	🔊 En todas las zonas	📍 Solo en «Barra adelante»	🔊 En todas las zonas
🍸 **Los de la barra «Fondo»**	📍 Solo en «Barra fondo»	↑ Igual que «Todos los pedidos»	↑ Igual que «Todos los pedidos»

Es un ejemplo. En el panel es la tabla **« 🔀 Dónde se anuncia cada pedido listo»**: la fila «Todos los pedidos» es la regla del local y, solo si hay más de una barra, cada barra puede elegir algo distinto. Debajo, « 🗣️ Así suena hoy» lo resume en una frase. Las bebidas y la comida suenan por separado si barra y cocina marcan por separado; si no, se anuncia el pedido completo.

> **Conectado con la comanda de GV Resto y GV Beach**
>
> Cuando la cocina o la barra marcan el pedido listo en su pantalla, el anuncio sale solo, en la zona de retiro que corresponde. Y el ruteo está a un toque desde GV Resto → «A dónde va cada cosa» y desde Barra → Sectores.

08 Lo que nos diferencia: la versatilidad del sistema

GV Music no es solo un reproductor: es **la voz del local, conectada con lo que pasa en el local**. Música, avisos, llamados y anuncios, en una sola herramienta.

🍽️ Conectado con la comanda

Con GV Resto o GV Beach, cuando cocina o barra marcan un pedido listo, se anuncia solo en la zona de retiro. No hay que cargar nada dos veces.

📍 Cada ambiente escucha lo suyo

Pedidos, anuncios y avisos por zona; la música, la misma en todo el local.

🗣️ Avisos con voz de Argentina, programados

Escribís el texto, GVenue lo graba con la voz de Elena o de Tomás y suena en sus días, su horario y cada cuántos minutos.

📢 Anuncios al instante

Desde el celular de un mozo, la caja o el panel: por los parlantes en segundos.

📴 Sigue sin internet

Con los temas que guardó en la PC; cuando vuelve la red, se pone al día solo.

📄 Ficha de derechos y planilla

Cada tema con su ficha, y el historial de lo que sonó en una planilla para Excel.

⚙️ Más de 30 ajustes

Fundidos, volúmenes, cuánto baja la música cuando habla la voz, el «ding-dong», cuánto guarda la PC… cada uno con su valor de fábrica, para volver atrás con un toque.

🤝 Un solo proveedor

Una entrada más del menú de tu panel: sin otra cuenta, otra clave ni otra aplicación que aprender, y el mismo equipo que te atiende por el resto de GVenue.

🌎 Cualquier lugar, tu idioma

Funciona en cualquier parte del mundo. Hoy habla castellano e inglés y otro idioma se suma a pedido; todo es parametrizable según lo que necesite cada local.

👷 Hablás con el programador

Sin mesa de ayuda: lo que pedís lo escucha quien hace el sistema, y si le sirve a tu local, se programa.

Qué necesitás en el local

QUÉ	PARA QUÉ
Una PC con parlantes	Es la que pasa la música. Puede ser una dedicada, con la pantalla a la vista, o la misma de la comandera: el reproductor corre minimizado, en su propia ventana, y abre solo al prenderla. ¿No tenés? Te alquilamos una. Con zonas, una por ambiente.
Chrome o Edge	El reproductor es una página: no se instala nada.
Internet	Para recibir la programación, los avisos y los llamados. Si se corta, la música sigue con lo guardado en la PC.
Tu música en archivo	MP3 hasta 320 kbps o M4A (un WAV se convierte en el navegador): sets propios o autorizados por sus DJs.
Para el llamador	Que los pedidos se marquen listos en GVenue (comandera, estaciones o caja).

09 Derechos claros: cada tema sabe de dónde viene

Ninguna pista suena sin su **ficha**: quién la hizo y de dónde sale el derecho a pasarla. **Sin ficha completa, no se publica**: no entra a ninguna lista ni llega al reproductor.

SELLO	QUÉ SIGNIFICA
🏠 Propia	Música nuestra o del propio local.
✍️ Autorizada por …	Un DJ o artista la autorizó por escrito. La ficha guarda su nombre.
CC Libre CC	Creative Commons con uso comercial. La ficha guarda la licencia y la atribución.
📄 Con licencia	De terceros, con una licencia que lo permite. La ficha dice cuál.

✓ **Antes de subir, se confirma**
Para subir música hay que tildar que se sube solo música sobre la que se tiene derecho. La confirmación queda registrada.

✓ **El historial, en una planilla**
Qué sonó, cuándo, de qué lista y con qué ficha. Se exporta en CSV y se abre en Excel: sirve como planilla de lo ejecutado si alguien te la pide.

✓ **Sin atajos con las plataformas de consumo**
GV Music no se conecta a Spotify ni a YouTube: sus términos no permiten pasarlas en un local. La música se sube como archivo —tus sets o los de DJs que te los pasan— y queda en tu biblioteca.

✓ **Dónde vive tu música**
Se sirve desde la nube (Cloudflare R2), con el servidor de GVenue como respaldo y una copia semanal en otros dos lugares.

10 Planes y precios

Un **abono fijo por local**, por mes. Se elige un plan según cuánta música tenés y cuántos reproductores querés: **los anuncios y los llamados no se cobran por cantidad**.

GV Music Gratis (con publicidad de GVenue)

USD 0 / mes por local

100 MB para música · unos 42 min · 📢 un aviso de GVenue por hora
1 reproductor

Para probar GV Music sin pagar: 100 MB para tu música (unos 40 minutos en MP3 de 320 kbps; si subís MP3 de 192 kbps entra más de una hora) y 1 reproductor. La semana programada por franjas, con fundido entre temas, y si se corta internet sigue con lo guardado en la PC. Llamador por voz sin límite y hasta 10 anuncios del momento por hora; no trae avisos grabados por La Fábrica. A cambio, cada hora suena encima de la música un aviso corto de GVenue. Con cualquier plan pago ese aviso no suena, y pasás sin perder nada.

GV Music · Solo llamador y anuncios

USD 9 / mes por local

Sin música: solo la voz del local
1 reproductor

Sin música: la voz de tu local por los parlantes. Cuando cocina o barra marcan un pedido listo, el reproductor lo anuncia con voz de Argentina y muestra un cartel grande con el número. Y la caja, el encargado o un mozo mandan un anuncio del momento («Se solicita un mozo en la barra 2») con frases rápidas, eligiendo cuántas veces se dice. Llamados sin límite y hasta 30 anuncios del momento por hora, en 1 reproductor.

GV Music Lite

USD 10 / mes por local

1 GB para música · unas 7 h de sets
1 reproductor

Para arrancar con poca música que se repite: 1 GB de espacio (unas 7 horas en MP3 de 320 kbps; si subís MP3 de 192 kbps entran unas 11) y 1 reproductor. La semana programada por franjas, con fundido entre temas, y si se corta internet sigue con lo guardado en la PC. Llamador por voz sin límite, hasta 15 anuncios del momento por hora y 3 avisos del local grabados con voz por mes. Cuando te quede chico, pasás a Local sin perder nada.

GV Music Local

USD 15 / mes por local

5 GB para música · unas 35 h de sets
1 reproductor

Tu música en tu local: 5 GB de espacio (unas 35 horas de sets en MP3 de 320 kbps) y 1 reproductor. La semana programada por franjas, con fundido entre temas, y si se corta internet sigue con lo guardado en la PC. Llamador por voz sin límite, hasta 30 anuncios del momento por hora y 10 avisos del local grabados con voz por mes, cada uno con sus días, su horario y cada cuántos minutos suena.

GV Music Plus

USD 25 / mes por local

20 GB para música · unas 140 h de sets
Hasta 3 reproductores a la vez

Todo lo de GV Music Local, con 20 GB de espacio (unas 140 horas de sets en MP3 de 320 kbps) y hasta 3 reproductores a la vez, cada uno en su PC con parlantes: todos siguen la programación del local y anuncian los pedidos listos.

GV Music Pro

USD 79 / mes por local

50 GB para música · unas 350 h de sets
Hasta 5 reproductores a la vez

Todo lo de GV Music Plus, con 50 GB de espacio (unas 350 horas de sets en MP3 de 320 kbps) y hasta 5 reproductores a la vez: para locales con varios ambientes o mucha música propia y de DJs.

GV Music Pro 100

USD 129 / mes por local

100 GB para música · unas 700 h de sets
Hasta 10 reproductores a la vez

Todo lo de GV Music Pro, con 100 GB de espacio (unas 700 horas de sets en MP3 de 320 kbps) y hasta 10 reproductores a la vez: para cadenas y locales con muchos ambientes.

GV Music · reproductor adicional — **USD 6** por mes cada reproductor

Para sumar PCs sonando a la vez por encima de las que trae el plan. Siguen la misma programación musical del local y, si el local tiene zonas, cada una dice los pedidos listos, los anuncios y los avisos de su zona.

🎁 LANZAMIENTO

15 días gratis para probarlo.

Para los locales que se sumen hasta el **31 de diciembre de 2026**. Mientras lo probás no corre el abono; después, el precio de lista del plan.

🤝 ¿Tenés GV Resto o GV Beach? El llamador de pedidos y los anuncios quedan bonificados, y en los planes con música te bonificamos un reproductor adicional (una zona más).

🧩 **Una suite, no una lista de reproducción.** Las plataformas de música para locales te cobran por la música. GV Music te da todo el sistema por un abono fijo por local: la música programada, los avisos con voz de Argentina, el llamador de pedidos conectado a la comanda y los anuncios del momento desde la caja. Y lo podés dejar en nuestras manos.

Lo hacemos por vos

🛎️ GV Music gestionado: lo hacemos por vos

Cargamos la música con su ficha de derechos (si no tenés música propia, la ponemos nosotros, con la autorización firmada de cada DJ), armamos las listas y la semana por franjas, y programamos los avisos con voz: cuántos por día, qué días y en qué horario. Vos solo dejás prendido el reproductor, que puede compartir la PC de la comandera, minimizado. Si en tu horario deja de sonar, nos enteramos y te avisamos.

💬 Alta USD 49 (única vez) y USD 15/mes de gestión, sumado a tu plan: incluye 1 cambio de listas y 20 avisos nuevos por mes. Lo que pase de eso: USD 5 cada cambio extra y USD 5 cada 10 avisos más.

🖥️ PC en alquiler para tus parlantes

¿No tenés una PC para la música? Te dejamos una nuestra, configurada y lista para conectar a tus parlantes, siempre prendida y con el reproductor abriendo solo. La atendemos a distancia: vos no tocás nada.

💬 USD 25 por mes con 12 meses de permanencia, o USD 35 por mes mes a mes, sumado a tu plan. Un mes de depósito en garantía (se devuelve al recuperar el equipo); el envío y la instalación, aparte.

🖨️ PC para comandera + impresora, en alquiler

La misma PC, configurada para la comandera y la caja de GVenue, con nuestra impresora térmica OCOM de 80 mm (USB + red) para los tickets y las comandas. La atendemos a distancia.

💬 PC + impresora: USD 33 por mes con 12 meses de permanencia, o USD 45 por mes mes a mes. Solo la impresora: USD 8 por mes con 12 meses, o USD 12 mes a mes. Un mes de depósito en garantía (se devuelve al recuperar los equipos); el envío y la instalación, aparte.

Qué cambia de un plan a otro

- **El espacio para tu música.** Las horas son una referencia en MP3 de 320 kbps, el formato al que se convierten los WAV al subirlos. Lo usado y lo libre se ven arriba de la biblioteca.
- **Cuántos reproductores a la vez.** Cada reproductor es una PC con parlantes y el reproductor abierto, con su nombre («Caja», «Terraza») y, si el local tiene zonas, su zona. Todos siguen la misma

programación musical del local; los pedidos listos, los anuncios y los avisos suenan en la zona que corresponde. Si el local ya tiene todos sus reproductores sonando y se abre otra PC, esa PC lo avisa y ofrece « 🔁 Usar esta PC»: la otra se calla en segundos. Desde el panel se ve qué PCs están sonando, en qué zona, y se puede cortar una.

- **Con música o sin música.** El plan de llamador y anuncios es para el local que ya tiene su música resuelta: el reproductor no pasa música y la pantalla queda como **pantalla de retiro**, con « 📣 Llamador» y los últimos 6 llamados y anuncios con su hora. Los anuncios del momento y los avisos que suenan cada tantos minutos siguen sonando. Se prende y se apaga en vivo desde los Ajustes.

Armalo en la calculadora

En **gvenue.com.ar/music**, **«Armá tu GV Music»** suma el plan y los reproductores y te muestra el total por mes. Y si estás cotizando **GV Resto** (gvenue.com.ar/resto/cotizar) o **GV Beach**, GV Music aparece ahí como opcional; en el de GV Beach, el llamador queda bonificado y, si querés música, elegís Local o Plus.

> **Lo que no está en el precio**
>
> La PC, los parlantes e internet del local, y la música: la ponés vos (tus sets o los de DJs que te los autorizan), cada tema con su ficha de derechos.

> **Lo que GV Music no es**
>
> No es un catálogo de música para elegir: es **tu** música —la que traés vos o tus DJs—, programada, con los avisos y los llamados de tu local, sonando sola.

11 ¿Quién lo hizo?

GVenue es un sistema argentino, hecho por **Gozzi.dev**: un estudio de desarrollo de software con base en Mar del Plata, que atiende a cada cliente directamente.

Javier Gozzi · fundador de GVenue y de Gozzi.dev

Desarrolla software desde 2009. Gerencia Técnica en El Divino Buenos Aires y Complejo Sobremonte (Mar del Plata), y después le programó el sistema a la noche: GVenue está pensado desde adentro del boliche, con la puerta llena, la barra sin stock y la caja que no cierra. En GVenue hace el producto, la arquitectura, el backend, la infraestructura y el diseño.

linkedin.com/in/javgozzi

gvenue.com.ar/quienes-somos

Trabajos de Gozzi.dev

- **GVenue** · sistema modular para locales y eventos
- **RespondIA** · asistente de IA para atender y vender por web y WhatsApp
- **Gozzi Hosting** · hosting argentino con infraestructura propia
- **MG Muebles** y **Caruso Centro MDQ** · sitios comerciales
- **Alisaplack** · construcción en seco
- **Porsche Design Tower Miami** · sitio del edificio, para Dezer Development

Por qué contratar GVenue

1. **Lo hizo gente que conoce la noche**
   No es un software genérico adaptado a un boliche: nació de la gerencia técnica de locales nocturnos, y por eso GV Music resuelve problemas reales de un sábado a la madrugada.

2. **Soporte directo con quien lo programa**
   Sin mesa de ayuda ni tickets: hablás con quien escribe el código.

3. **Hecho en Argentina, con precios publicados**
   Precios en dólares a la vista en gvenue.com.ar/armar y atención en tu huso horario.

4. **Modular de verdad**
   Contratás solo lo que usás —entradas, puerta, barra, mesas, canchas, música— y cada módulo se prende o se apaga por separado.

5. **Parametrizable al 100 %, y a medida si falta algo**
   Horarios, precios, reglas y permisos se cambian desde el panel; lo que no existe se desarrolla. Detrás hay un estudio real, con nombre y cara.

12 Cómo seguimos

Probalo en tu local

Tocá **«Quiero probarlo»** en **gvenue.com.ar/music**: es un formulario corto que pregunta qué tipo de local tenés, si querés probar también GV Resto, qué querés probar, con qué pasás música hoy, cuántos ambientes tenés, si hay una PC para el reproductor, si tenés música propia y cuándo querés empezar.

Te escribimos por WhatsApp y coordinamos la prueba: vemos juntos qué música tenés, qué plan te conviene y si el llamador te sirve con tu forma de trabajar.

QUIERO PROBARLO

Hablá con nosotros

Contanos qué local tenés y cómo suena hoy. Te respondemos y coordinamos una prueba.

MAIL
music@gvenue.com.ar

PROBALO
gvenue.com.ar/music/#probar