GVenue · GV Music

MANUAL PASO A PASO

La música del local, sonando sola

Cómo se aprieta cada botón de GV Music: lo que hace el dueño en el panel —inicio, música, programación, voz, zonas y ajustes—, cómo se manda un anuncio por los parlantes y lo que hace quien está en el local con el reproductor abierto.

BIBLIOTECA CON FICHA · PROGRAMADA POR FRANJA · LLAMADOR Y ANUNCIOS · ZONAS Y PUNTO DE RETIRO · SIGUE SIN INTERNET

Preparado para
tu venue

NOVIEMBRE 2026 · V4 · GVENUE.COM.AR

01 Qué es GV Music y quién hace qué

GV Music es la música del local pasando por GVenue: subís tus sets (o los de DJs que te los autorizan), armás la semana por franjas horarias y un **reproductor** abierto en una PC del local la pasa sola, con los **avisos del local** grabados con voz y el **llamador** que anuncia por los parlantes los pedidos que cocina y barra marcan listos.

El dueño, en el panel

Menú del panel → **GV Music** `/panel/music/`. Siete pestañas: 🏠 Inicio · 🎶 Música (📚 Biblioteca y 🎶 Listas) · 🗓️ Programación · 🗣️ Voz (📣 Llamador y 🎙️ Avisos de La Fábrica) · 📍 Zonas y PCs · ⚙️ Ajustes · 🕘 Historial. Solo entra el usuario **dueño** del panel.

Quien está en el local, con el reproductor

Una PC con parlantes y Chrome o Edge, con `/panel/music/player.php` abierto. Se toca **«▶ Empezar»** una vez y sigue sola. Lo puede abrir el dueño o el equipo del local (por ejemplo, la PC de la caja).

Lo que pone el plan

GV Music se habilita local por local, con el plan contratado: **Solo llamador y anuncios** (sin música), **Local**, **Plus**, **Pro** o **Pro 100**. El plan fija el espacio para la música y cuántas PCs pueden sonar a la vez (sección 14). Si algo no se comporta como dice este manual, escribinos a **music@gvenue.com.ar**.

🛎️ **GV Music gestionado:** si contrataste el servicio, la música, las listas, la programación y los avisos los carga GVenue, y si en tu horario el reproductor deja de sonar, GVenue se entera y te avisa. En 🏠 Inicio lo dice un cartel. Vos solo dejás prendido el reproductor; para pedir un cambio, escribí a **music@gvenue.com.ar**.

Para quién: restaurantes, bares, boliches, balnearios y salones, y también consultorios médicos y clínicas (con 📢 Anunciar, la voz dice por los parlantes a quién le toca), peluquerías y estética, gimnasios, comercios y hoteles.

El recorrido, de punta a punta

1. **Biblioteca:** subís los archivos y completás la **ficha de derechos** de cada uno. Sin ficha, no se usa.
2. **Listas:** agrupás los temas por momento (almuerzo, cena, sábado a la noche).
3. **Programación:** decís qué lista suena qué día, a qué hora y con qué volumen.
4. **Reproductor:** en la PC del local, «▶ Empezar». Desde ahí sigue solo, cambia de lista cuando cambia la franja y anuncia los pedidos.
5. **Zonas** (si el local tiene varios ambientes): cada PC elige su zona y cada pedido listo se anuncia donde se retira. La música es la misma en todo el local.

02 Qué vas a encontrar acá

03	Prender el módulo	Lo hace GVenue · apagarlo es del dueño
04	🏠 Inicio	El estado del local, en vivo
05	📚 Biblioteca	Subir, ficha, escuchar, borrar
06	🎶 Listas	Al azar o en orden
07	🗓️ Programación	Varias franjas por día · avisos con horario
08	🎙️ Avisos del local	Pedir un aviso hablado a La Fábrica
09	📣 Llamador por voz	Los pedidos, por los parlantes
10	📢 Anunciar	«Se solicita un mozo en la barra 2», por los parlantes
11	🕘 Historial y CSV	Qué sonó y cuándo
12	📍 Zonas y PCs	Dónde se anuncia cada pedido listo
13	⚙️ Ajustes	Cada perilla, con su valor de fábrica
14	El reproductor en el local	Para quien está en el salón
15	Lo que se guarda en la PC del local	Cuánto ocupa y cómo se vacía
16	Dónde vive tu música	La nube, el respaldo y las copias
17	Problemas frecuentes	Qué hacer si no suena

Si sos quien está en el local

Te alcanza con la sección **14** (y la **17** si algo no suena). Si tenés que pedir algo por los parlantes, la **10**. Todo lo demás lo hace el dueño desde el panel, con tiempo.

03 Prender el módulo

GV Music viene **apagado** en todos los locales. Lo prende **GVenue** cuando el local contrata un plan:

1. En `/admin` → ficha del cliente → **Módulos habilitados** → familia **« 🎥 GV Stream · 🎵 GV Music»** → tildar **GV Music**.
2. GVenue carga los límites del plan: el **espacio** para la música y cuántos **reproductores** pueden sonar a la vez (los del plan más los adicionales). Desde ese momento, el dueño ve **GV Music** en el menú de su panel.
3. El **llamador por voz** es aparte: lo prende el dueño en 🗣️ **Voz** → 📣 **Llamador por voz** (sección 09). Con el plan Solo llamador, además, el dueño prende el **modo solo llamador** en ⚙️ Ajustes (sección 13).

El dueño también lo puede apagar

En su panel, **Módulos** → 🎵 **GV Music**: lo apaga y lo vuelve a prender cuando quiera. **No se pierde nada**: la biblioteca, las listas, la programación, los avisos y los ajustes quedan guardados como estaban. Apagado, ninguna otra pantalla del local cambia; si alguien abre el reproductor, ve **« 🎵 GV Music no está prendido en …»** con el nombre del local.

04 🏠 Inicio: el local, en vivo

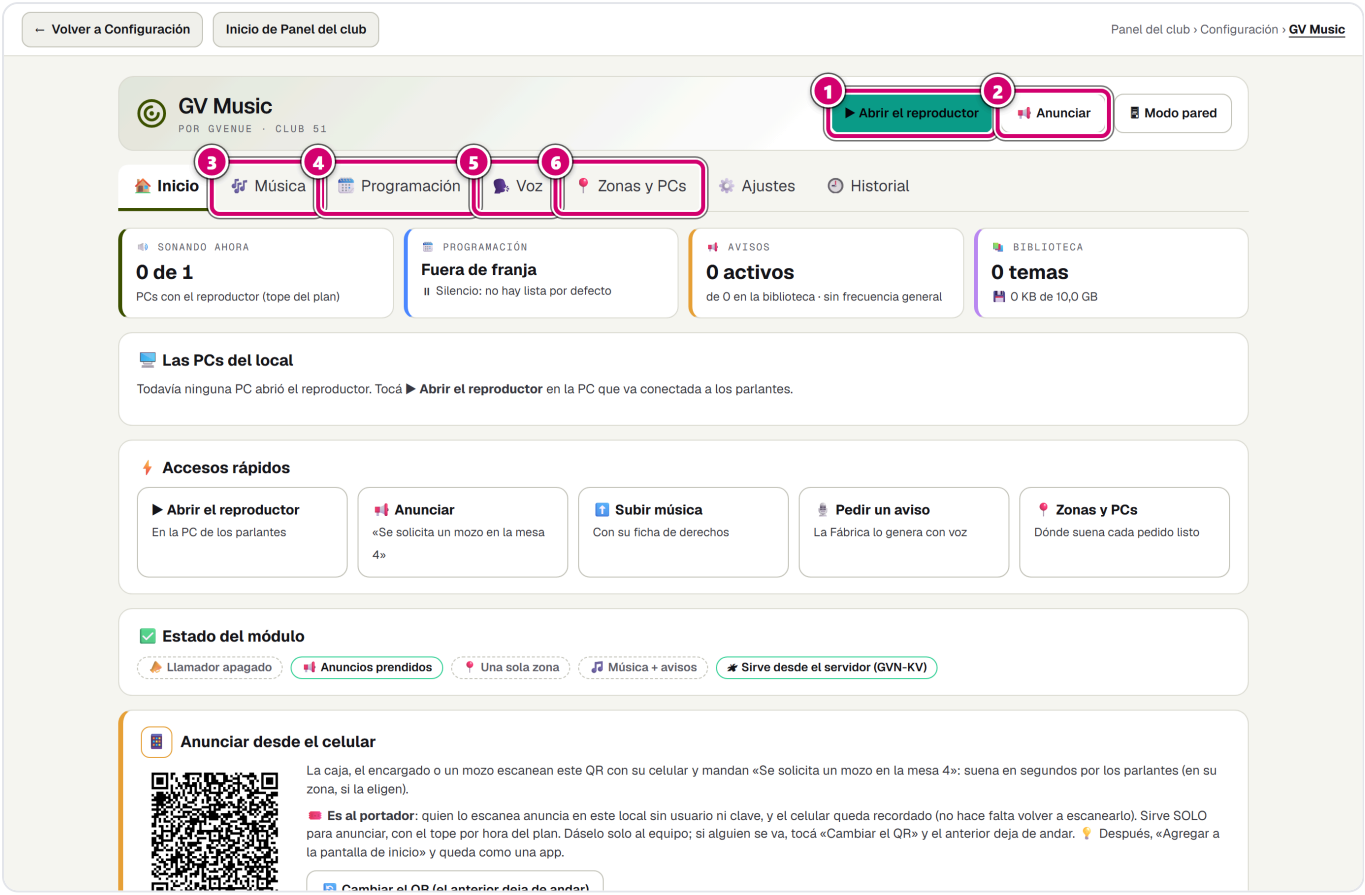


Fig. 1 · Panel → GV Music → 🏠 Inicio, en el club de ejemplo (todavía sin música).

① «▶ Abrir el reproductor» (sección 14) · ② «📢 Anunciar» (sección 10) · ③ 🎶 Música · ④ 🗓️ Programación · ⑤ 🗣️ Voz · ⑥ 📍 Zonas y PCs.

Es la pestaña con la que abre GV Music. Muestra **qué está pasando ahora** en el local y **se actualiza sola cada 30 segundos** (si no estás escribiendo). Arriba, en todas las pestañas, quedan a mano **▶ Abrir el reproductor**, **📢 Anunciar** (si los anuncios están prendidos) y **📱 Modo pared**.

TARJETA	QUÉ MUESTRA
🔊 **Sonando ahora**	Cuántas PCs están sonando y el tope del plan («2 de 3»).
🗓️ **Programación**	La franja de ahora y su lista; fuera de franja, la lista por defecto (o « ⏸ Silencio» si no hay).
📢 **Avisos**	Cuántos avisos están activos ahora y cuántos hay en la biblioteca.
📚 **Biblioteca**	Cuántos temas hay y el espacio usado del plan.
🖥️ **Las PCs del local**	Cada PC con su nombre y su estado (🔊 Sonando · ✂ Cortada · ⏸ Sin señal hace …), su 📍 **zona** si el local tiene zonas, **qué tema suena** y **de dónde lo baja** (GVN-R2 nube · GVN-KV servidor · 💾 guardado en la PC; sección 16).
⚡ **Accesos rápidos**	▶ Abrir el reproductor · 📢 Anunciar · 🔔 Probar el llamador · ⬆️ Subir música · 🎙️ Pedir un aviso · 📍 Zonas y PCs.
📱 **Anunciar desde el celular**	Un **QR** que abre 📢 Anunciar en el celular de quien lo escanee (sección 10). Aparece si los anuncios están prendidos; también está en 🗣️ Voz.
✅ **Estado del módulo**	Llamador y anuncios prendidos o apagados, cuántas zonas hay, si está en modo solo llamador y desde dónde sirve la música. Cada estado lleva su ícono y su texto. Debajo, los nombres de los avisos activos ahora.

05 📚 Biblioteca: subir y completar la ficha

PESTAÑA 🎶 MÚSICA → 📚 BIBLIOTECA

Arriba de todo está el **medidor**: «💾 *tanto* de *tanto* usados». El espacio total y el tamaño máximo por archivo los pone GVenue según el plan (los ves en 📍 Zonas y PCs, sección 12).

Subir música

1 Tildá el aviso de derechos

«**Subo solo música sobre la que tengo derecho**» (propia, autorizada por escrito por su DJ o artista, Creative Commons con uso comercial o con licencia). Sin ese tilde, el recuadro de subida no se habilita. La aceptación queda registrada en la bitácora del local.

2 Arrastrá los archivos o tocá para elegirlos

Formatos: **MP3 hasta 320 kbps o M4A**; un **WAV** se convierte a MP3 320 en tu navegador antes de subirlo (no cierres la pestaña mientras dice «Convirtiendo»). FLAC y OGG no: exportalos como MP3 320. Podés elegir varios a la vez. El tope por archivo está escrito en el recuadro.



Fig. 2 · 🎶 Música → 📚 Biblioteca → Subir música.

① Tildá «Subo solo música sobre la que tengo derecho» · ② Arrastrá los archivos acá, o tocá para elegirlos.

3 Esperá que cada uno diga «✅ Subido · falta la ficha»

Se suben **en partes**: si internet titubea, reintenta solo. Mientras tanto podés seguir usando el panel en esa misma pestaña.

LO QUE DICE CADA ARCHIVO	QUÉ SIGNIFICA
⏳ **Esperando** · 🔎 **Leyendo…**	En la fila: todavía no empezó, o está midiendo la duración.
⬆️ **Subiendo · 40 MB de 120 MB**	Va subiendo en partes.
↻ **Reintentando (2 de 5)…**	Se cortó un pedazo y lo vuelve a mandar solo. Después de 5 intentos se da por vencido.
🔎 **Revisando el archivo…**	El servidor mira el **contenido** (no el nombre) para confirmar que es audio.
✅ **Subido · falta la ficha**	Listo. Ahora hay que completar la ficha (abajo).
⚙️ **Optimizando…**	En la biblioteca, debajo del tema: GV Music lo está convirtiendo (si hace falta) y emparejando su volumen. Cuando termina, dice ✓ y el resultado.
✅ **Ya estaba en la biblioteca como «…»**	Ese mismo archivo ya estaba: no ocupa dos veces.
✕ **Rechazado: …**	Dice el motivo: formato no aceptado, pesa más que el tope, no entra en el espacio, o no es audio. Si no es audio que podamos pasar, probá exportarlo como MP3.

> ⬆️ **Formato y volumen, solos**
>
> Al subir un WAV, tu navegador lo convierte a MP3 de 320 kbps antes de mandarlo: un set de una hora pasa de unos 635 MB a unos 145 MB (tarda unos minutos). Un MP3 o un M4A que ya viene bien no se vuelve a comprimir; FLAC, OGG y MP3 de más de 320 kbps se rechazan con el aviso de cómo pasarlos a MP3. Además, a **cada tema y cada aviso** se le mide la sonoridad (norma EBU R128) y el reproductor empareja el volumen: un set muy fuerte baja y un aviso bajito sube, hasta el tope de la PC. La biblioteca muestra el estado de cada pista. No hace falta convertir nada antes de subir.

Completar la ficha de derechos

Cada pista tiene 🖍️ **Ficha de derechos** (se abre sola si está incompleta). Arriba de la biblioteca, un aviso cuenta cuántas pistas están sin ficha, con el enlace **«Ver solo esas»**.

CAMPO	QUÉ VA
Título	Sale del nombre del archivo; corregilo si hace falta.
Autor / DJ	Quién lo hizo. **Obligatorio.**
De dónde sale el derecho	🏠 Propia nuestra o del local · ✍️ Autorizada un DJ o artista lo autorizó por escrito · CC Libre CC Creative Commons con uso comercial · 📄 Con licencia de terceros con una licencia que lo permite.
Detalle	Quién autorizó, o qué licencia y atribución. **Obligatorio** salvo en «Propia». Ej.: «DJ Lucas, por mail del 10/10».
Es	**Tema / set** (va a las listas) o **Aviso del local** (entra a la ronda de avisos: sirve para un aviso que grabaste vos).

Apretá **Guardar la ficha**. Con la ficha completa aparece «✅ Ficha guardada: la pista ya se puede usar en listas».

> **Sin ficha completa, la pista no suena**
> Una pista sin ficha muestra ⚠️ Sin ficha: no se publica (o ⚠️ Falta el detalle): no aparece para agregar a listas ni llega al reproductor. Si falta un dato obligatorio, «Guardar la ficha» no guarda y dice cuál falta.

Escuchar, buscar y borrar

- ▶ a la izquierda de cada pista con ficha: la escuchás en la misma pantalla (otro toque la pausa).
- **Filtros:** «Buscar tema o DJ…», el tipo de derecho y «Temas y avisos / Solo temas / Solo avisos» → 🔎 **Filtrar**.
- 🗑 **Borrar:** pide confirmación. La pista sale **enseguida** de la biblioteca, de **todas** las listas, de la nube y de lo guardado en las PCs del local: **desde el panel no se recupera**. Si la vas a necesitar, guardá una copia antes. De las copias de respaldo de GVenue se purga a los **30 días** (sección 16), y el borrado queda anotado en la bitácora del local.

06 Listas

PESTAÑA MÚSICA → LISTAS

Una lista es un grupo de temas para un momento del día. La programación (sección 07) dice cuándo suena cada una.

1 Crear

En **Nueva lista**, poné el nombre (ej.: «Almuerzo suave», «Cena», «Sets del sábado»), elegí el modo y Crear.

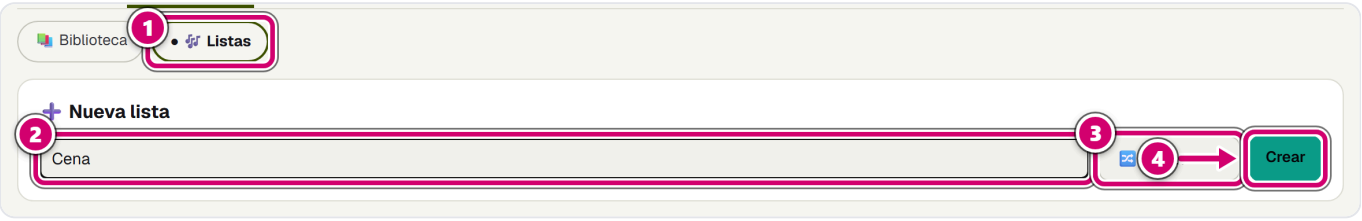


Fig. 3 · Música → Listas → Nueva lista, con un nombre de ejemplo.

① Solapa «Listas» · ② Nombre · ③ Modo (al azar o en orden) · ④ «Crear».

2 Elegir los temas

En la tarjeta de la lista, abrí **«Elegir los temas (N disponibles)»** y tildá los que van. Solo aparecen los **temas con la ficha completa** (los avisos no van en listas). Guardar la lista.

3 Cambiar

En la misma tarjeta podés renombrarla, cambiar el modo y destildar o tildar temas. Al lado del nombre ves cuántos temas tiene y cuánto dura en total.

MODO	CÓMO SUENA
Al azar	Mezcla los temas. Primero los que no sonaron hace poco; si la lista es corta, repite el que sonó hace más tiempo.
En orden	Los pasa en el orden en que aparecen en la lista, y retoma después del último que sonó.

Borrar una lista

Pide confirmación. Los temas **quedan** en la biblioteca, pero las **franjas** de la programación que usaban esa lista **también se borran**. Revisá la semana después.

07 🗓️ Programación

Arriba ves **la semana**: una columna por día (la de hoy dice **«hoy»**) con sus franjas. La que está sonando ahora tiene borde grueso y el rótulo **«▮ ▯ ▮ Ahora suena»**. Un día sin franjas dice «Sin franjas: suena la lista por defecto».

➕ Agregar franjas (varias el mismo día, de una vez)

1. Tildá **uno o varios días**, o tocá `Todos`. Todo lo que cargues abajo se copia a cada día tildado.
2. En **Franja 1**: **Desde** y **Hasta** (como 20:00), la **Lista** y el **Volumen** de 1 a 10 (de fábrica, 7).
3. ¿Otra franja ese mismo día? `➕ Otra franja en el mismo día` suma una fila (Franja 2, 3…), cada una con su lista y su volumen. Una fila que sobra se saca con `✕ Quitar`.
4. `💾 Agregar`. Para sacar una franja ya cargada: `🗑 Quitar` en su recuadro de la semana.

> ⛔ **Si una franja se pisa con otra, no se guarda nada**
> Si una franja se superpone con otra —con una que ya estaba ese día o con otra de las que estás cargando—, **no se guarda ninguna** y el aviso dice cuál se pisa con cuál. Corregí el horario y volvé a tocar «💾 Agregar».

EJEMPLO	CÓMO SE CARGA
Almuerzo y cena, de lunes a viernes	Tildar lunes a viernes · Franja 1: 12:00 a 16:00 · «Almuerzo suave» · volumen 5 · ➕ **Otra franja** · Franja 2: 20:00 a 00:00 · «Cena» · volumen 7. Un solo «💾 Agregar».
Sábado a la noche, hasta las 5	Tildar **sábado** · 23:00 a 05:00 · «Sets del sábado» · volumen 8. Como «hasta» es más temprano que «desde», **cruza la medianoche**: sigue sonando la madrugada del domingo.

> **Fuera de franja**
> Cuando ninguna franja está activa suena la **lista por defecto**, con el «Volumen fuera de franja» (las dos cosas se eligen en ⚙️ Ajustes). Si la lista por defecto es «Ninguna», fuera de franja hay **silencio**.

Más abajo, la tarjeta ⚙️ **Cómo suena** resume la lista por defecto, el fundido y el «no repetir», con el botón `⚙️ Cambiar en Ajustes`.

📢 Avisos: cuándo suena cada uno

Al final de 🗓️ Programación hay una tarjeta con **cada aviso de la biblioteca** (los que tienen la ficha completa). Arriba dice cómo suenan hoy en general —«uno cada N temas» y/o «uno cada N min encima de la música»— o, si no está configurado, **«no suena ningún aviso: falta decir cada cuánto»**, con el enlace a Ajustes.

Cada aviso tiene su ▶ para escucharlo, su estado y una línea que resume cuándo suena (por ejemplo «Ju Vi Sá · 20:00–22:00 · cada 30 min · 2 veces seguidas»):

ESTADO	QUÉ SIGNIFICA
🔊 **Activo ahora**	Está prendido y hoy, a esta hora, está dentro de sus días y su horario: entra en la ronda.
🕘 **Fuera de horario**	Está prendido, pero no le toca ahora. Va a sonar cuando llegue su día y su hora.
⏸ **Apagado**	No suena, pero **no se borró**: se vuelve a prender con un tilde.

CAMPO	QUÉ HACE
☐ **Prendido**	Apagarlo lo saca de la ronda sin borrarlo de la biblioteca.
Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Los días en que suena. Prendido, hay que dejar **al menos un día** tildado.
desde · hasta	El horario. **Sin horas = todo el día.** Van las dos o ninguna. Si «hasta» es más temprano que «desde», **cruza la medianoche** y cuenta como del día en que empezó (igual que las franjas).
Cada … min	**Vacío** = sigue la regla general de Ajustes (entre temas o cada N minutos), turnándose con los demás. **Con minutos** (hasta 720), suena **encima de la música** con su propia frecuencia, aunque la regla general esté en 0.
Decirlo … seguidas	De **1 a 5 veces** seguidas cada vez que le toca.
📍 **Zona**	Aparece si el local tiene zonas (sección 12): el aviso suena solo en las PCs de esa zona, o en **Todas las zonas**.
con … s entre medio	Los segundos de silencio entre una repetición y la otra (0 a 60; de fábrica 2). Con **8 s o más**, la música vuelve a subir entre medio.

Cada aviso se guarda con su propio `Guardar`. El nombre del aviso se cambia en 📚 Biblioteca → 🖍️ Ficha de derechos.

> **Los cambios llegan solos, sin cortar el tema**
>
> Apagar un aviso, cambiarle el horario, tocar una franja, una lista o un ajuste: el reproductor abierto se entera en **unos 3 segundos** y rearma lo que viene, **sin cortar el tema que está sonando**. Lo mismo cuando un aviso entra o sale de su horario.

08 Avisos del local

PESTAÑA 🗣️ VOZ → 🎙️ AVISOS DE LA FÁBRICA

Un aviso es un audio corto con voz: la promo del día, el happy hour, las reservas por WhatsApp. Vos escribís el texto; **GVenue lo graba** (La Fábrica) y entra solo a tu biblioteca como «Aviso», con su ficha completa.

Pedir un aviso hablado

1. **Plantilla (opcional)**

   🍹 Promo del día · 🕗 Happy hour · 📲 Reservas por WhatsApp · 🎉 Evento próximo · 🍳 Cierre de cocina. Al elegirla, el texto se completa con el nombre del local.

2. **Título, voz y tono**

   El título es para reconocerlo en la biblioteca. Voz: **Tomás** (masculina) o **Elena** (femenina). Tono: Normal, Tranquilo (un poco más lento) o Animado (un poco más rápido).

3. **Texto que se lee**

   Completá lo que está **entre llaves** ({promo}, {desde}, {hasta}…): si quedan, la voz las lee tal cual. Hasta 600 caracteres. **No pongas precios que el local no cargó.**

4. **📢 Pedir a La Fábrica**

   En **Pedidos** lo seguís: ⏳ **En cola** → ⚙️ **Generando** → ✅ **Listo** (o ✕ **Error** con el motivo). No es instantáneo: pedilo con tiempo.

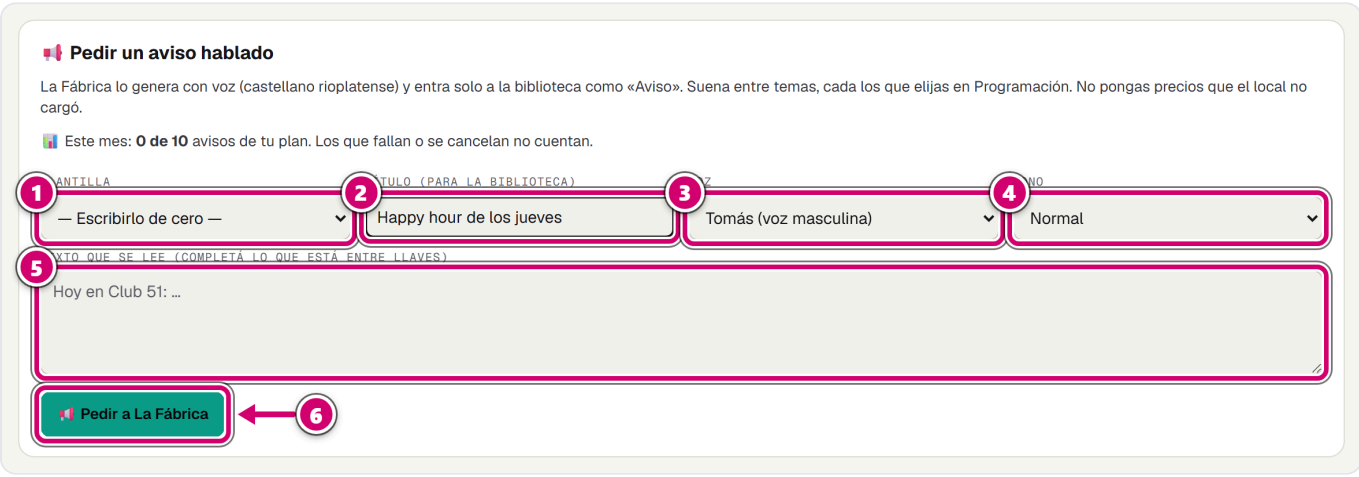


Fig. 4 · 🗣️ Voz → 🎙️ Avisos de La Fábrica, con un título de ejemplo. Arriba te dice cuántos avisos te quedan este mes.

① Plantilla · ② Título · ③ Voz · ④ Tono · ⑤ Texto que se lee · ⑥ «📢 Pedir a La Fábrica».

Cuando está listo aparece en **Avisos en la biblioteca**, con ▶ para escucharlo antes de que suene en el salón.

Cuándo suenan

FORMA	CÓMO FUNCIONA · DÓNDE SE AJUSTA
Entre tema y tema	Un aviso cada N temas: el tema baja con un fundido, un respiro de silencio, el aviso solo, y sigue la música. ⚙️ Ajustes → «Un aviso del local cada (temas)». De fábrica 0 = apagado.
Encima de la música	Para sets largos que no terminan nunca (un set de 2 horas): cada N minutos baja el tema **sin cortarlo**, dice el aviso y lo vuelve a subir. ⚙️ Ajustes → «Además, un aviso ENCIMA de la música cada (minutos)». De fábrica 0 = apagado.

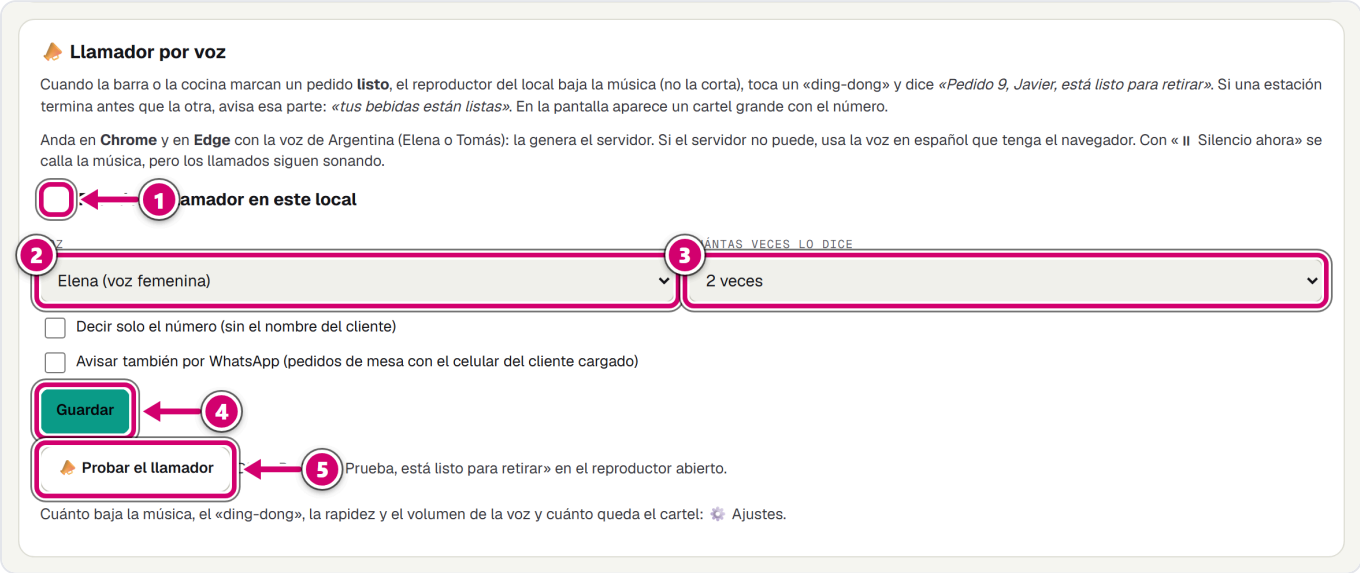


Fig. 5 · 🗣️ Voz → 📣 Llamador por voz.

① Prendé el llamador en este local · ② Voz · ③ Cuántas veces lo dice · ④ «Guardar» · ⑤ « 📣 Probar el llamador» (dice «Prueba, está listo para retirar» en el reproductor abierto).

Además, **cada aviso** puede tener sus días, su horario, su propia frecuencia en minutos y cuántas veces seguidas se dice: eso se arma en 🗓️ **Programación → « 📢 Avisos: cuándo suena cada uno»** (sección 07). Fuera de su horario, un aviso no entra en la ronda.

- Si hay varios avisos, se turnan: primero el que hace más tiempo que no sonó.
- Un aviso encima nunca se pisa con el llamador: si coinciden, uno espera al otro.
- Con zonas, cada aviso puede ir a una sola zona (en 🗓️ Programación, su « 📍 Zona»).
- En el reproductor, «Próximo aviso del local en N temas» con puntitos muestra cuánto falta.

> **Un aviso viejo sigue sonando hasta que lo apagues**
> Si terminó la promo, apagalo en 🗓️ Programación (destildá «Prendido»: queda guardado para la próxima) o borralo en 🗂️ Biblioteca (filtro «Solo avisos»). Si no, sigue en la ronda.

09 📣 Llamador por voz

PESTAÑA 🗣️ VOZ → 📣 LLAMADOR POR VOZ

Cuando la barra o la cocina marcan un pedido **listo** en GVenue (en la comandera, en su estación o en la caja), el reproductor del local baja la música —no la corta—, toca un «ding-dong» y dice **«Pedido 9, Javier, está listo para retirar»**. Si una estación termina antes que la otra, avisa esa parte: **«Pedido 10, Fabricio: tus bebidas están listas para retirar»** o «tu comida está lista». En la pantalla aparece un **cartel grande** con el número.

Prenderlo y configurarlo

EN 📣 LLAMADOR POR VOZ	QUÉ HACE
☐ **Prender el llamador en este local**	El interruptor general. Apagado, marcar «listo» no dispara nada.
Voz	**Elena** (femenina) o **Tomás** (masculina), con acento argentino.
Cuántas veces lo dice	1, 2 (de fábrica) o 3 veces.
☐ **Decir solo el número**	Sin el nombre del cliente.
☐ **Avisar también por WhatsApp**	Solo en pedidos de **mesa** con el celular del cliente cargado: le llega « ✅ *Local*: Tu pedido 9 está listo para retirar».

Guardar y después 📣 **Probar el llamador**: en unos segundos el reproductor abierto dice «Pedido 9, Prueba, está listo para retirar». **Probalo con el salón vacío** y ajustá el volumen ahí.

Cuánto baja la música, el «ding-dong», la rapidez y el volumen de la voz y cuánto queda el cartel están en ⚙️ **Ajustes** → 📣 **Llamador y anuncios**.

Últimos llamados

Abajo, la tabla con hora, lo que se dijo (con 💬 **WhatsApp** si salió también por ahí) y el estado: ✅ **Dicho 21:40:12** o ⏳ **Sin decir (¿el reproductor está abierto?)**.

> **Reglas que conviene saber**
>
> - Suena **solo si el reproductor está abierto** y tiene internet. Un llamado que no se pudo decir en 2 minutos ya no se dice (no le sirve a nadie).
> - Solo pedidos **con número**. El mismo pedido (y la misma parte) no se repite en 10 minutos.
> - Dice solo el **nombre de pila**. Si el nombre es genérico («Cliente», «Mostrador», un número), dice solo el número.
> - Con **« ⏸ Silencio ahora»** la música calla, pero los llamados siguen sonando.
> - Con **zonas**, cada pedido listo suena solo en la zona que diga la tabla « 🔀 Dónde se anuncia cada pedido listo» (sección 12). Sin zonas, suena en todas las PCs.
> - **La voz de Argentina** (Elena o Tomás) la genera el servidor y anda en **Chrome y en Edge**. Si en ese momento el servidor no puede, el reproductor usa la voz en español del navegador; «Estado», en el panel lateral, dice cuál usó (sección 14).

10 📢 Anunciar por los parlantes

Para lo que hace falta **ahora**: «Se solicita un cajero en la barra 2», «Seguridad, por favor, a la puerta». Se arma en segundos desde el celular, la tablet o la PC, y el reproductor del local lo dice con la voz de Argentina, bajando la música un momento. Usa el mismo camino que el llamador.

Quién puede anunciar y desde dónde

QUIÉN	CÓMO LLEGA A 📢 ANUNCIAR
El dueño (siempre)	Panel → GV Music → 📢 **Anunciar** (arriba, al lado de «▶ Abrir el reproductor», o en 🏠 Inicio → ⚡ Accesos rápidos), 🗣️ **Voz** → «📢 **Anunciar ahora ↗**», o el botón 📢 **Anunciar** del reproductor. Se abre en otra pestaña.
Gerente, encargado y caja	Los usuarios del panel con acceso a **Caja** o a **Staff**, los equipos de caja y la PC del reproductor: desde el tablero de la caja o en `/panel/music/anunciar.php`. De fábrica, **pueden**; se apaga en ⚙️ Ajustes → 🔔 Llamador y anuncios → «📢 Pueden anunciar: gerente, encargado y caja».
El resto del panel, mozos y barra	De fábrica, **no pueden**. Se habilitan aparte, en el mismo grupo de Ajustes: «📢 Pueden anunciar: todos los usuarios del panel» y «📢 Pueden anunciar: mozos, barra y demás equipos». Sin permiso, la pantalla lo dice con un 🔒.
Por WhatsApp	Con **GV Secretary**: «Anunciá: se solicita un mozo en la barra 2». Te muestra el texto y espera tu «sí». Hace falta que el local tenga el módulo **«GV Music por WhatsApp»** y que ese celular tenga la capacidad **«Anunciar por los parlantes»** (`music_anunciar`); los perfiles Dueño, Encargado y Caja la traen. Si no la tiene, responde «No tenés permiso…» y queda registrado.

> **«GV Music por WhatsApp» es un módulo aparte**
> Se habilita **por local** y viene **apagado de fábrica**: lo prende GVenue cuando lo contratás. Al prenderlo, cada celular de GV Secretary recibe una vez lo que trae su perfil, y después el dueño lo saca o lo pone en el panel de GV Secretary. Precio: **USD 9 por mes por local** (precio de referencia en dólares; se paga en pesos). Necesita GV Secretary y un plan de GV Music.

📱 Desde el celular, con el QR

En 🏠 **Inicio** y en 🗣️ **Voz** está la tarjeta **« 📱 Anunciar desde el celular»**, con un QR que abre 📢 Anunciar en el celular. **Es al portador**: quien lo escanea anuncia en ese local sin usuario ni clave, y el celular queda recordado. Sirve **solo para anunciar**. Dáselo solo al equipo; si alguien se va, tocá 🔄 **Cambiar el QR** y el anterior deja de andar (también en los celulares que entraron con él). 💡 Conviene **«Agregar a la pantalla de inicio»**: queda como una app.

Mandar un anuncio

1. **Elegí una frase**

   Las **frases rápidas** del local, como botones. Las que piden «cuál» (la mesa, la barra) muestran «…» en ese lugar.

2 ¿Cuál?

Solo si la frase lo pide. Se **escribe a mano**, como lo llaman en el local: `12` `BL20` `Terraza 3`. Si la frase dice «mesa», abajo aparecen **las mesas reales del salón** para tocar una; escribir arriba las filtra. Enter manda el anuncio.

3 Revisá o escribí el anuncio

El texto queda armado y se puede corregir, o escribir uno de cero: **hasta 180 letras**.

4 Voz, cuántas veces y con qué espacio

Voz: 👱‍♀️ **Femenina · Elena** o 👱 **Masculina · Tomás** (arranca con la del llamador). **Cuántas veces lo dice:** de **1 a 5** (arranca con las del llamador). Si son 2 o más, **Espacio entre repeticiones:** 1 s · 3 s · 5 s · 10 s · 30 s · 1 min. Con **10 segundos o más**, la música vuelve a subir entre una repetición y la otra. Las tres elecciones quedan recordadas en ese celular o PC. Con zonas, **dónde suena**: todas o una («Terraza»).

5 📢 Anunciar ahora

Dice **«✓ Enviado: suena en unos segundos»**. Un doble toque no lo duplica: el mismo anuncio no se repite dentro de los 15 segundos.

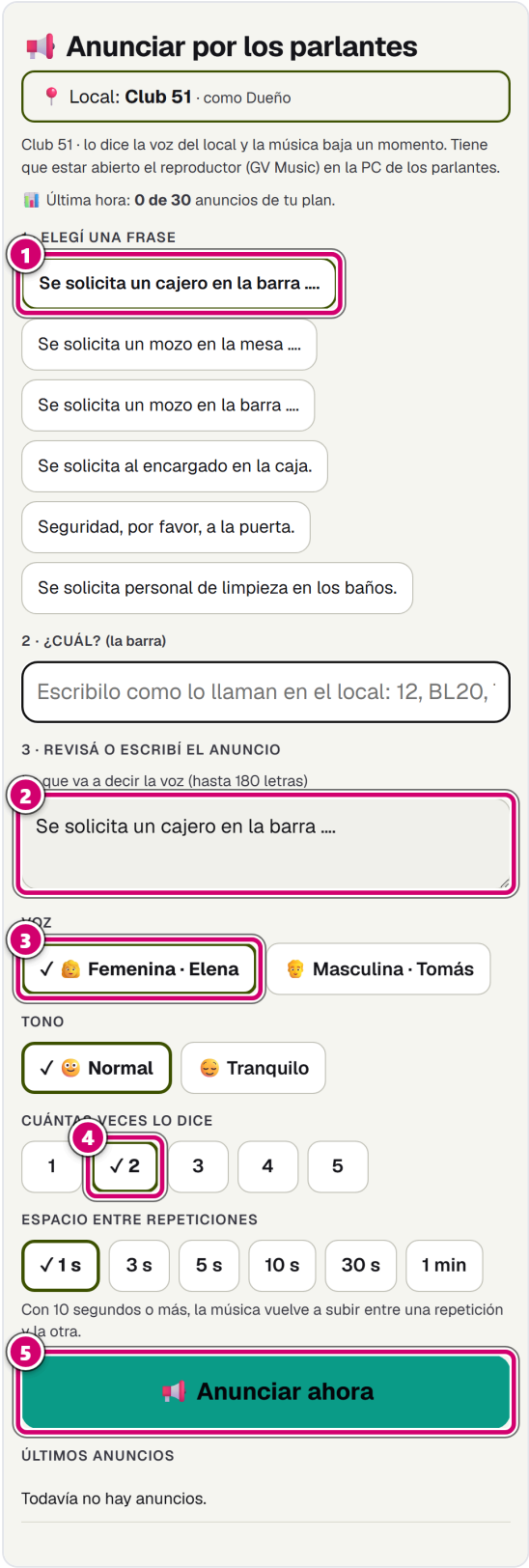


Fig. 6 · Anunciar, en el celular. Tocar una frase solo arma el texto: no suena nada hasta el último botón.

① Elegí una frase · ② Revisá o escribí el anuncio · ③ Voz · ④ Cuántas veces lo dice · ⑤ «Anunciar ahora».

Últimos anuncios

Abajo, los últimos 8: texto, hora, quién lo mandó, la zona (si la eligió), la voz, cuántas veces y cada cuánto, y el estado: 🔊 **Sonó a las 21:40** · ⏳ **Esperando al reproductor…** · ✕ **No sonó: ¿estaba abierto el reproductor?** (si en 2 minutos no sonó). ↻ **Repetir** lo vuelve a mandar igual (mismo texto, voz, veces y espacio).

> **Para que suene**
>
> - Tiene que estar **abierto el reproductor** (con «▶ Empezar» tocado) en la PC de los parlantes, con internet.
> - Los anuncios se prenden y apagan en ⚙️ **Ajustes** → 📣 **Llamador y anuncios** → «📢 **Anuncios del momento**» (de fábrica, prendidos). Apagados, la pantalla dice «Los anuncios no están prendidos en …».
> - Las frases rápidas las escribe el dueño en el mismo grupo de Ajustes (sección 13).
> - Con «⏸ Silencio ahora», la música calla pero los anuncios suenan igual, como los llamados.

11 🕘 Historial y CSV

Qué sonó, cuándo y de qué lista. Elegí el período —**Hoy y ayer · 7 días · 30 días**— y mirá la tabla: hora, tipo (🎵 **Tema** · 📢 **Aviso** · ⏸ **Silencio** · ▶ **Reanudó**), tema y autor, sello de derecho, lista y equipo. ⬇ **Exportar CSV** baja ese período en una planilla para Excel (con el detalle del derecho): sirve como planilla de lo ejecutado si alguien te la pide.

12 📍 Zonas y PCs

Para el local con varios ambientes, con una PC con parlantes en cada uno. **La música es la misma en todas las PCs**; por zona se reparte la voz: pedidos listos, anuncios y avisos programados.

1 · Las zonas del local

1. En 📍 **Zonas y PCs** → **Zonas del local**, escribí una zona por renglón (hasta 12): `Barra adelante` `Terraza`, y 💾 **Guardar zonas y ruteo**. Vacío = una sola zona: todo suena en todas las PCs.

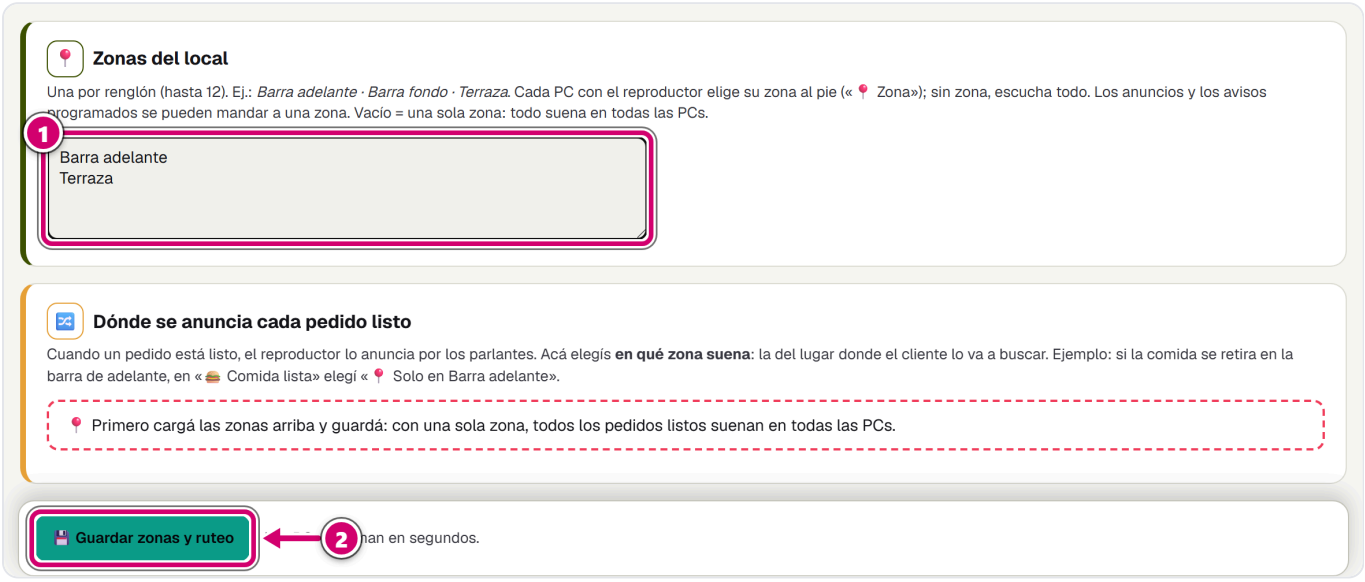


Fig. 7 · 📍 Zonas y PCs, con dos zonas de ejemplo.

① Una zona por renglón · ② «💾 Guardar zonas y ruteo».

2. En cada PC, en el panel lateral del reproductor («Esta PC»), tocá 📍 **Zona: todas** y elegí la suya (sección 14). Una PC **sin zona escucha todo**.

2 · 🔀 Dónde se anuncia cada pedido listo

Acá elegís **en qué zona suena**: la del lugar donde el cliente lo va a buscar (el **punto de retiro**, no quién lo preparó). La fila **«Todos los pedidos»** es la regla del local; en cada columna se elige **«🔊 En todas las zonas»** o **«📍 Solo en «zona»»**. Las columnas: 🍸 cuando la barra termina las bebidas · 🍔 cuando la cocina termina la comida · ✅ cuando está todo el pedido. Ejemplo: si la comida se retira en la barra de adelante, en «🍔 Comida lista» elegí «📍 Solo en Barra adelante».

PEDIDOS	🍸 BEBIDAS LISTAS	🍔 COMIDA LISTA	✅ PEDIDO COMPLETO
Todos los pedidos	🔊 En todas las zonas	📍 Solo en «Barra adelante»	🔊 En todas las zonas
🍸 **Los de la barra «Fondo»** solo si querés algo distinto	📍 Solo en «Barra fondo»	↑ Igual que «Todos los pedidos»	↑ Igual que «Todos los pedidos»

- Solo si el local tiene **más de una barra** aparece una fila por barra, **«🍸 Los de la barra «X» — solo si querés algo distinto»**, que arranca en **«↑ Igual que «Todos los pedidos»»**; lo que elijas ahí manda. Las barras son las de **Barra → Sectores**.

- «Bebidas listas» y «Comida lista» suenan solo si la barra y la cocina marcan por separado (tablets independientes: GV Resto → «A dónde va cada cosa»); si no, se anuncia el pedido completo.
- Debajo, **« 🗣️ Así suena hoy: …»** lo resume en una frase.
- Sin zonas guardadas, la tabla no aparece. Se llega también desde **GV Resto → «A dónde va cada cosa»** y desde **Barra → Sectores**.

3 · 🖥️ PCs con el reproductor

Arriba, los **límites del plan**: cuántos reproductores pueden sonar a la vez, el espacio para la música (con lo usado) y el tamaño máximo por archivo (de fábrica, 1.500 MB, ya en MP3: un set de una hora pesa unos 145 MB). Los pone GVenue según lo contratado; para ampliarlos: **music@gvenue.com.ar**. Ahí también está « ⚡ PC siempre prendida» con su «deshacer» (sección 14). Debajo, cada PC: su **nombre** —se cambia ahí mismo, en el campo con el nombre y 🏷️ **Guardar**; la PC lo toma sola en segundos (también se cambia desde la PC: gana el último)—, su 📍 **zona**, su estado — 🔊 **Sonando** (señal hace N s), ✂ **Cortada** (y por quién) o ⏸ **Sin señal hace …**— y **qué está sonando**, con el origen (🛰 GVN-R2 · GVN-KV · 💾 PC). A una PC que está sonando se la corta con ✂ **Cortar** (pide confirmación): deja de sonar en segundos.

13 ⚙️ Ajustes

Todas las perillas de cómo suena, en **cinco tarjetas**, una por grupo, cada una con su ícono y su título escrito. Lo que se prende o se apaga es un **interruptor que dice SÍ o NO** (no solo el color); los **deslizadores** muestran el valor al lado, en vivo («4 s», «7 de 10»). Cada ajuste trae su ayuda plegada con **el valor de fábrica**, y **«✎ cambiado»** si lo tocaste.

- ⚙️ **Avanzado**, plegado al pie de cada tarjeta, guarda lo que se toca poco (abajo, marcado · **avanzado**); **«Mostrar lo avanzado»** los abre todos. 🔎 **Buscar un ajuste** deja a la vista solo los que coinciden.
- ↺ **Valores de fábrica** vuelve **ese grupo** a fábrica (pide confirmación); se aplica al guardar.
- La barra de guardado dice **«✓ Todo guardado»** o, con borde punteado, **«● Tenés cambios sin guardar»**. 💾 **Guardar ajustes**: el reproductor abierto se entera en **unos 3 segundos**, **sin cortar el tema que está sonando**.

🔊 Sonido y fundidos

AJUSTE	QUÉ HACE	RANGO	DE FÁBRICA
Fundido entre temas (segundos)	Cuánto se pisan el final de un tema y el principio del siguiente. 0 = corte seco.	`0 - 12 s`	`4 s`
Forma del fundido · avanzado	**Suave**: volumen parejo durante el cruce, sin bache a la mitad. **Lineal**: hace un pequeño bache a la mitad.	`suave / lineal`	`suave`
Fundido al empezar y al reanudar (segundos)	Al tocar «▶ Empezar» o «▶ Reanudar la música», la música entra de a poco en vez de golpe.	`0 - 10 s`	`2 s`
Volumen fuera de franja (1 a 10)	El de la lista por defecto. Cada franja tiene su volumen en Programación.	`1 - 10`	`7`
Volumen máximo desde la PC del local (1 a 10)	Tope del botón «+» del reproductor: nadie en el local lo puede pasar.	`1 - 10`	`10`
Al cambiar de franja, el «+/−» de la PC vuelve a cero	Así manda el volumen de cada franja aunque alguien lo haya tocado antes.	`sí / no`	`sí`
Cortar cada tema o set a los (minutos) · avanzado	Para sets largos: a los N minutos pasa al siguiente con fundido. 0 = se pasa entero.	`0 - 180 min`	`0`
Los sets largos (más de 20 min) empiezan en un punto al azar · avanzado	Para que no suene siempre la misma intro.	`sí / no`	`no`

🗓️ Programación

AJUSTE	QUÉ HACE	RANGO	DE FÁBRICA

Lista por defecto (fuera de franja)	Suena cuando ninguna franja está activa. «Ninguna» = silencio fuera de franja.	`tus listas`	`ninguna`
No repetir un tema en (minutos)	Un tema no vuelve a sonar hasta pasado ese tiempo. Si la lista es corta, repite el que sonó hace más tiempo.	`0 - 1440 min`	`90 min`

📢 Avisos del local

AJUSTE	QUÉ HACE	RANGO	DE FÁBRICA
Un aviso del local cada (temas)	Entre tema y tema. 0 = sin avisos entre temas.	`0 - 50`	`0`
Además, un aviso ENCIMA de la música cada (minutos)	Para sets largos: baja el tema (no lo corta), dice el aviso y lo vuelve a subir. Nunca se pisa con el llamador. 0 = apagado.	`0 - 240 min`	`0`
Música mientras habla un aviso encima (% del volumen)	Solo para los avisos por minutos. 0 = la música se calla mientras habla.	`0 - 80`	`40`
Volumen de los avisos (1 a 10)	10 = lo más fuerte que da la PC. 0 = el mismo volumen que la música.	`0 - 10`	`10`
Fundido del tema antes del aviso (segundos) · avanzado	El tema baja de a poco y recién ahí habla el aviso. 0 = el tema termina entero.	`0 - 6 s`	`2 s`
Silencio antes y después del aviso (segundos) · avanzado	Un respiro para que el aviso no quede pegado a la música.	`0 - 5 s`	`1 s`

📣 Llamador y anuncios

Prender el llamador, la voz y cuántas veces lo dice están en 🗣️ Voz → 📣 Llamador por voz (sección 09). Los anuncios se mandan desde 📢 Anunciar (sección 10).

AJUSTE	QUÉ HACE	RANGO	DE FÁBRICA
Música mientras habla el llamador o un anuncio (% del volumen)	La música baja a este nivel y vuelve sola. 0 = se calla mientras habla.	`0 - 80`	`30`
«Ding-dong» antes de hablar	Llama la atención antes del número.	`sí / no`	`sí`
Rapidez de la voz (%) · avanzado	100 = normal. Menos = más pausado (mejor en lugares ruidosos).	`80 - 120`	`100`
Volumen del llamado (1 a 10)	Independiente del volumen de la música.	`1 - 10`	`10`
Cuánto queda el cartel del pedido en pantalla (segundos) · avanzado	Después de terminar de hablar.	`3 - 30 s`	`6 s`

📣 **Modo solo llamador y anuncios: el reproductor NO pasa música**	Para locales que ya tienen su música: la pantalla queda para los pedidos listos, los anuncios y los avisos, con los últimos llamados a la vista. Se aplica en vivo (sección 14).	`sí / no`	`no`
📢 **Anuncios del momento («Se solicita cajero en barra 2»)**	La cajera, el encargado o un mozo escriben un aviso en «📢 Anunciar» y suena al toque por los parlantes. Apagado, 📢 Anunciar no deja mandar.	`sí / no`	`sí`
Frases rápidas de «📢 Anunciar» (una por renglón)	Escribí `{n}` donde va cuál (la mesa, la barra…): al tocar la frase, la pantalla lo pide y, si es una mesa, muestra las mesas del local. Se ven hasta 12 frases.	`hasta 250 letras`	`6 de ejemplo`

Las 6 frases de fábrica: «Se solicita un cajero en la barra {n}.» · «Se solicita un mozo en la mesa {n}.» · «Se solicita un mozo en la barra {n}.» · «Se solicita al encargado en la caja.» · «Seguridad, por favor, a la puerta.» · «Se solicita personal de limpieza en los baños.»

🖥️ Reproductor y PC del local

AJUSTE	QUÉ HACE	RANGO	DE FÁBRICA
Mostrar «Después: …» en el reproductor	El tema que viene.	`sí / no`	`sí`
Mostrar el sello de derechos del tema	Propia · Autorizada · Libre CC · Con licencia.	`sí / no`	`sí`
Temas que se adelantan a guardar en la PC · avanzado	Más = aguanta más tiempo sin internet; usa más disco de la PC.	`2 - 30`	`6`
Máximo de temas guardados en la PC · avanzado	Los más viejos se borran solos.	`10 - 300`	`60`
Si la música no avanza en (segundos), se destraba sola · avanzado	Pasa al siguiente tema; si sigue trabada, recarga el reproductor.	`30 - 600 s`	`90 s`
Reinicio preventivo cada (horas) · avanzado	Se hace entre tema y tema. 0 = nunca.	`0 - 48 h`	`12 h`
Cada cuánto relee la programación y estos ajustes (minutos) · avanzado	Relectura completa de respaldo. Los cambios que guardes ya llegan en unos 3 segundos; esto es por si algo no avisó.	`1 - 60 min`	`10 min`

Las zonas, el ruteo de los pedidos listos, las PCs y los límites del plan no están acá: están en 📍 **Zonas y PCs** (sección 12).

14 El reproductor en el local

Abrirlo

- **Desde el panel del dueño:** GV Music → **▶ Abrir el reproductor** (o **Modo pared (solo escuchar)**). Se abre en otra pestaña.
- **En la PC del local con la sesión del equipo** (por ejemplo, la PC de la caja enrolada): abrí `gvenue.com.ar/panel/music/player.php` y dejala en favoritos.

1 Tocá «▶ Empezar»

El navegador no deja sonar una página sin un toque: por eso aparece el cartel «Tu música, tu local — Tocá para empezar». Después sigue sola: no hace falta tocar nada más.



Fig. 1 — El reproductor, captura real en tema claro (un local de prueba, 12-oct). Desde el 13-oct el estado y los botones de esta PC van en un panel lateral a la izquierda y al pie va la marquesina de GVenue (ver abajo).

#	PARTE	QUÉ MUESTRA
1	**Franja y lista**	La franja que rige ahora y su lista («Franja 20:00–23:59 · …»), o la lista por defecto.
2	**La tapa**	El **logo del local**, si el local lo cargó en su ficha; si no, la inicial del tema. Arriba dice si suena un **Tema** o un **Aviso del local**. La tapa «late» con la música.
3	**Tarjeta del local**	Nombre, fecha y hora, la franja y su lista, cuántos avisos están activos y **en cuánto suena el próximo** (cuenta regresiva), y si el llamador está prendido.
4	**Tema**	Título, autor o DJ y el **sello de derechos** (Propia · Autorizada · Libre CC · Con licencia).
5	**Barra de tiempo**	Lo que va y lo que dura. **Se adelanta o se vuelve con el mouse**: clic en un punto o arrastrar. Con la barra seleccionada, las flechas ← → mueven 10 segundos.

6	**Vúmetro**	Arriba, el **espectro** de la música en 56 barras (de graves a agudos). Abajo, los medidores **L** y **R** (izquierdo y derecho) con su escala escrita de **-48 a 0 dB** y la marca del pico, que queda un momento. Los últimos segmentos, cerca de 0, son los más fuertes. Si el navegador no deja enchufarlo, queda quieto y la música suena igual.
7	**Después**	El tema que viene (se puede ocultar en Ajustes). Si hay avisos entre temas, debajo: «Próximo aviso del local en N temas».
8	**Controles**	Ver la tabla «Los controles».
—	**Panel lateral**	A la izquierda, debajo de la tapa y la tarjeta del local: **«Estado»** arriba (conexión, origen, temas guardados, voz y hora) y **«Esta PC»** abajo (nombre, 📍 Zona, ⚡ PC siempre prendida y 🧹 Vaciar). Ver más abajo.
—	**Pie**	La marquesina de GVenue con los módulos.

Los controles

BOTÓN	QUÉ HACE
⏮	Vuelve al **principio del tema que está sonando** (no al anterior).
⏭ **Siguiente**	Pasa al tema siguiente, con fundido.
− / +	Baja o sube el volumen sobre el de la franja («7 de 10»). Queda guardado en esa PC, no pasa del «Volumen máximo» de Ajustes y, de fábrica, vuelve a cero al cambiar de franja.
⏸ **Silencio ahora**	Calla la música; el botón pasa a **«▶ Reanudar la música»** y arriba aparece « 🔕 En silencio desde las …». Los **llamados y los anuncios siguen sonando**. Queda anotado en el historial.
📢 **Anunciar**	Abre 📢 Anunciar en otra pestaña (sección 10). Aparece si los anuncios están prendidos.

Modo pared

Con `…/player.php?modo=pared` es solo escuchar. Muestra qué suena y qué viene, sin controles, salvo « ⏸ Silencio ahora»: no se adelanta el tema, no hay « 📢 Anunciar» ni « 🧹 Vaciar». Ideal para la pantalla que queda a la vista del salón.

El panel lateral: «Estado» y «Esta PC»

Arriba, «Estado» (solo informa); abajo, «Esta PC» (los botones de esa PC). En el modo pared, «Esta PC» muestra solo el nombre.

LO QUE DICE	QUÉ SIGNIFICA
🟢 **Conectado**	Hay internet: recibe programación, avisos y llamados.
📴 **Sin conexión · sigue con lo guardado**	Se cortó internet. Sigue con los temas que ya guardó en la PC.
💾 **6 temas guardados en esta PC · 870 MB**	Cuántos temas tiene guardados para aguantar un corte y cuánto ocupan en el disco (sección 15). Al lado, 🧹 **Vaciar**.
📣 **Llamador: voz de Argentina (Elena)**	Qué voz usa el llamador (solo con el llamador prendido): la de Argentina que genera el servidor, Elena o Tomás. Si alguna vez nombra otra voz, en ese momento se usó la del navegador (ver sección 17).
🛰️ **Servidor GVN-R2**	De dónde baja el tema que suena: **GVN-R2** = la nube; **GVN-KV · respaldo** = el servidor de GVenue, cuando la nube no respondió; 🛰️ **PC · guardado** = la copia guardada en esta PC (sección 16).
📍 **Zona: Terraza**	La **zona de esta PC** (aparece si el local tiene zonas). Tocalo y elegí la zona por número; 0 = Todas (escucha todo). Queda guardada en esa PC.
⚡ **PC siempre prendida**	Baja el archivo que deja esta PC sin suspenderse (ver «La PC del reproductor: consejos»). No aparece en el modo pared.
🕐 **21:40**	La hora de la PC.
🖥️ **Caja**	El **nombre de esta PC**. Tocalo para ponerle uno que se entienda —«Caja», «Terraza»—: así aparece en el panel y en el aviso de otra PC que quiera sonar.

🖥️ Cuántas PCs pueden sonar a la vez

Cada plan trae un tope de **reproductores sonando a la vez**: 1 en Solo llamador y en Local, hasta 3 en Plus, hasta 5 en Pro y hasta 10 en Pro 100, más los adicionales que se contraten. El tope lo carga GVenue; el dueño lo ve en 📍 Zonas y PCs (sección 12) y en 🏠 Inicio.

- Cada PC con el reproductor tiene su **nombre** en «Esta PC» («🖥️ …»). Tocalo y ponele uno claro: «Caja», «Terraza» (o cambialo desde 📍 Zonas y PCs: gana el último). Si el local tiene zonas, ahí mismo elegí su 📍 **Zona**: los llamados, los anuncios y los avisos de otra zona no suenan en esa PC; la música, sí.
- Si el local ya tiene todos sus reproductores sonando, la PC nueva muestra **«Ya hay un reproductor sonando en: …»** con el nombre de la otra y dos botones: 🔁 **Usar esta PC** o **Cancelar**.
- Con 🔁 **Usar esta PC**, esta empieza a sonar y la otra **se calla en unos segundos**: muestra **«🔕 Esta PC dejó de sonar»**, con el mismo botón para recuperar el lugar.
- **Chrome y Edge en la misma PC cuentan como dos** reproductores: cada navegador tiene su propia identidad. Usá siempre el mismo navegador en esa PC.
- Una PC que deja de dar señales (se apagó, se cerró el navegador) libera su lugar a los 2 minutos.

📣 Modo solo llamador

Para el local que ya tiene su música resuelta (es el plan **Solo llamador y anuncios**). Se prende en ⚙️ Ajustes → 📣 Llamador y anuncios → **«📣 Modo solo llamador y anuncios: el reproductor NO pasa**

música», y el reproductor abierto cambia **en vivo**, sin recargarlo:

- La pantalla queda como **pantalla de retiro**: arriba dice **«** 📣 **Llamador»** y debajo se ven **los últimos 6 llamados y anuncios**, cada uno con su hora.
- Desaparecen la barra de tiempo, el vúmetro, «Después» y los botones de música; quedan « ⏸ Silencio ahora» y « 📢 Anunciar».
- Los llamados, los anuncios y los **avisos con frecuencia en minutos** suenan igual. Los avisos «cada N temas» no, porque no hay temas.
- Al apagar el modo, la música vuelve sola.

Si se recarga, sigue donde estaba

Si la página se recarga (F5, el destrabe automático, el reinicio preventivo o un corte), el reproductor **retoma el mismo tema en el mismo segundo** (si pasaron menos de 10 minutos). Los cambios del panel le llegan solos en unos 3 segundos: no hace falta recargarlo.

Qué pasa si se corta internet

- La música **sigue** con los temas que el reproductor fue guardando en la PC (de fábrica, los 6 próximos).
- Si le toca un tema que no tiene guardado, lo saltea y avisa: « 📴 Sin conexión y «…» no está guardado en esta PC: paso al siguiente que sí está».
- Sin internet **no llegan los llamados, los anuncios** ni los cambios de programación.
- Si no tiene nada guardado: « 📴 Sin conexión y sin temas guardados en esta PC. Revisá internet del local». Cuando vuelve la conexión, se pone al día solo.

Si se traba

Si la música no avanza durante 90 segundos (ajustable), pasa sola al tema siguiente; si sigue trabada, recarga el reproductor. Si un tema no se puede pasar, lo dice en el cartel de arriba y sigue con el siguiente. **Ojo:** después de una recarga puede volver a aparecer «▶ Empezar» (el navegador pide un toque): si se hizo silencio y ves ese botón, tocalo.

La PC del reproductor: consejos

- ☐ 📦 **La forma más fácil: el instalador.** En 📍 Zonas y PCs, bajá el **instalador de la PC de la música** (« 🖥️ PC dedicada · pantalla completa» o « 🐵 PC compartida · minimizado») y abrilo en esa PC, o mandáselo por WhatsApp o mail. Hace todo de una vez: la PC queda siempre prendida, el reproductor abre solo cada vez que se prende y la PC queda enrolada como **«PC de la música»**, así que **no hay que entrar con usuario ni clave**; después la sesión se renueva sola. El archivo entra solo durante **24 horas**. Windows puede avisar «Windows protegió su PC»: **Más información → Ejecutar de todas formas**. Si la PC pide contraseña al prender, configurá el inicio de sesión automático de Windows. Para sacarlo: el «deshacer» y revocar «PC de la música» en Equipos del local.
- ☐ Lo ideal es una PC que **quede para esto**, con los parlantes conectados y la pantalla a la vista. Si no hay, sirve **la misma de la comandera**: ver « 🐵 En segundo plano», acá abajo. ¿No tenés ninguna? GVenue te **alquila una**, configurada y atendida a distancia (se cotiza).

- [ ] 🐵 **En segundo plano (minimizado):** en 📍 Zonas y PCs, tildá **«Y que el reproductor abra solo, minimizado, en segundo plano»** antes de bajar ⚡ PC siempre prendida. Además de la energía, el archivo deja el reproductor en **su propia ventana** de Chrome (o Edge), separada de la comandera: **abre solo al prender la PC**, minimizado, y sigue sonando y anunciando aunque nadie lo mire. Deja en el Escritorio un «Abrir GV Music» por si alguien lo cierra. **La primera vez** se entra con el usuario en esa ventana; después queda. Si querés que ni se vea en la barra, pasala al **Escritorio 2** de Windows (Win+Tab y la arrastrás). El «deshacer» también lo saca del inicio.
- [ ] **Que no se suspenda ni apague la pantalla:** tocá ⚡ PC siempre prendida en «Esta PC», en el panel lateral del reproductor (o el enlace de 📍 Zonas y PCs). Baja un archivo **.bat** para Windows; al abrirlo en esa PC deja la suspensión, la hibernación y el apagado de la pantalla y del disco en «nunca» —enchufada y a batería— y apaga el protector de pantalla. **No pide administrador ni instala nada.** Al bajarlo, Chrome o Edge pueden pedir confirmar porque es un .bat: tocá **«Conservar»**. Para volver atrás, el enlace **«deshacer»** de 📍 Zonas y PCs baja otro .bat que devuelve los planes de energía a los de Windows.
- [ ] Abrí Chrome con un acceso directo que permita el sonido sin toque, para que el navegador nunca bloquee el audio:
  `"C:\Program Files\Google\Chrome\Application\chrome.exe" --autoplay-policy=no-user-gesture-required https://gvenue.com.ar/panel/music/player.php`
- [ ] Chrome o Edge **actualizados**. El volumen de Windows y de los parlantes, fijo: el de la música lo manda la programación.
- [ ] Que tenga **lugar libre en el disco** para lo que guarda el reproductor (sección 15).
- [ ] Antes de abrir, apretá 📣 **Probar el llamador** desde el panel y confirmá que se escucha.

15 Lo que se guarda en la PC del local

Para seguir sonando si se corta internet, el reproductor **guarda temas en el disco de la PC**: los próximos que van a sonar y los avisos. Es un espacio del navegador (Chrome o Edge lo llaman «almacenamiento del sitio»), no una carpeta que se vea en el Explorador de Windows.

💾 **Queda aunque se apague**

Lo guardado **sigue en el disco** aunque se cierre el navegador o se apague la PC. Al volver a abrir el reproductor, ya lo tiene.

📦 **Ocupa lugar**

Cada tema ocupa lo que pesa: **un set de 1 hora en MP3 de 320 kbps son unos 145 MB**. Con muchos sets largos guardados, son varios GB.

QUÉ	CÓMO FUNCIONA
Cuánto guarda	Se adelanta a guardar los próximos temas («Temas que se adelantan a guardar en la PC», de fábrica 6) y como **máximo** lo que diga «**Máximo de temas guardados en la PC**» (de fábrica 60; de 10 a 300). Los dos están en ⚙️ Ajustes → 🖥️ Reproductor y PC del local.
Cuando llega al máximo	Los **más viejos se borran solos** para hacer lugar.
Dónde se ve	En «Estado», en el panel lateral del reproductor: «💾 N temas guardados en esta PC · tantos MB».
Si se borra un tema	Al borrarlo en 🗂️ Biblioteca, el reproductor lo saca también de lo guardado en la PC.
🧹 **Vaciar**	El botón de «Esta PC» borra la música guardada **en esa PC** (pide confirmación). Lo que está sonando sigue; el resto se vuelve a bajar solo cuando hay internet. No borra nada de la biblioteca del panel.
Desde el navegador	También se vacía **borrando los datos del sitio** gvenue.com.ar en la configuración de Chrome o Edge. Ojo: eso además cierra la sesión del reproductor en esa PC y le borra su nombre: vuelve como una PC nueva.

Una cuenta rápida

Con sets de 1 hora y el máximo de fábrica (60 temas), lo guardado puede llegar a unos **8,7 GB**. Si la PC tiene poco disco, bajá el «Máximo de temas guardados en la PC» en Ajustes: con 20 sets de 1 hora son unos 2,9 GB. Con temas cortos (4 minutos, unos 10 MB) ocupa mucho menos.

16 Dónde vive tu música

Una sección técnica corta, para saber qué quiere decir lo que muestra el pie del reproductor.

DÓNDE	PARA QUÉ
GVN-R2 · la nube	De acá sirve la música: **Cloudflare R2**. Es lo normal.
GVN-KV · el servidor	El servidor de GVenue queda **de respaldo**: si la nube no responde, el reproductor baja el tema de acá («· respaldo») sin cortar.
💾 **PC · guardado**	La copia que el reproductor guardó en la PC del local para seguir sin internet (sección 15).
Copias semanales	Una vez por semana, una copia en el **NAS de GVenue** y otra en **Backblaze B2**.

🗑 Qué pasa cuando borrás un tema

Enseguida sale de la biblioteca, de las listas, de la nube y de lo guardado en las PCs del local. De las copias de respaldo se purga a los **30 días**: es por derechos —si un DJ revoca su autorización, su set no queda guardado para siempre—. Las dos cosas quedan anotadas en la bitácora del local.

> **🔒 Cuánto se guardan los llamados y el historial**
>
> El **nombre** del cliente (o del paciente) que dice un llamado y el **audio** con su voz se borran solos del servidor de GVenue a los **30 días** (de fábrica; se cambia en ⚙️ Ajustes → 📣 Llamador y anuncios → «🔒 Borrar los nombres de los llamados después de (días)»). Pasado ese plazo, la tabla de llamados dice «🔒 Texto borrado». El registro de **lo que sonó** (tema, lista y PC, sin datos de personas) se guarda **12 meses**, para la estadística de lo más escuchado del año.

> **Cómo leer las capturas**
>
> Cuando hay que **tocar algo**, la captura lo marca con un **recuadro**, una **flecha** y un **círculo con número** (①②③). El pie de la foto dice, en ese orden, qué tocar: «① Tocá “Cobrar”». El número es lo que importa: no hace falta distinguir colores.

17 Problemas frecuentes

No suena nada

¿La pantalla muestra «▶ Empezar»? Tocalo: el navegador no deja sonar sin un toque. Si ya empezó, revisá que el botón no diga «▶ Reanudar la música» (alguien tocó Silencio), el volumen de Windows y que los parlantes estén prendidos y conectados a esa PC.

Dice «GV Music no está prendido en …»

Fijate el nombre del local que aparece: el navegador tiene abierta la sesión de **otro local** (o de un equipo de otro local). Entrá al panel del local correcto y abrí el reproductor desde **GV Music → ▶ Abrir el reproductor**. Si el nombre es el correcto, el módulo no está prendido: escribinos.

Dice «Ya hay un reproductor sonando en: …»

El local ya tiene sonando todos los reproductores de su plan. Si esta es la PC que tiene que sonar, tocá 🔁 **Usar esta PC** y la otra se calla. Si la otra está abierta en otro navegador de esta misma PC (Chrome y Edge cuentan como dos), cerrala. Para sumar reproductores: music@gvenue.com.ar.

Dice «No hay temas para esta franja»

La lista de la franja (o la lista por defecto) no tiene temas utilizables. Revisá, en este orden: que los temas tengan la **ficha completa** (📚 Biblioteca → «Ver solo esas»), que estén **tildados en la lista** (🎶 Listas), y que haya una **franja** para este momento o una **lista por defecto** elegida (⚙️ Ajustes). Si arriba a la derecha dice «Sin programación», no hay ni franja ni lista por defecto.

Cambié algo en el panel y el local sigue igual

Los cambios llegan al reproductor abierto en unos 3 segundos, sin cortar el tema que suena: lo que cambia es **lo que viene**. Si no llegan, mirá «Estado» en el panel lateral: sin conexión no llega nada. Si es urgente, recargá el reproductor: retoma el mismo tema en el mismo segundo.

El llamador no dice nada

Mirá la tabla **Últimos llamados**: si dice «⏳ Sin decir», el reproductor no estaba abierto (o no había tocado «▶ Empezar»), o no tenía internet. Si no aparece el llamado, revisá que el llamador esté prendido y que el pedido tenga número. Probá con 📣 **Probar el llamador**.

Un pedido listo (o un anuncio) no suena en una PC

Lo de otra zona no suena ahí. Mirá la 📍 **Zona** en «Esta PC» (en «Todas» escucha todo) y, para los pedidos, la tabla «🔀 Dónde se anuncia cada pedido listo» (sección 12).

El llamador habla, pero no con voz argentina

Usá **Chrome o Edge actualizados**. La voz argentina la genera el servidor; si en ese momento no pudo, el reproductor usa la voz en español del navegador. «Estado», en el panel lateral, dice cuál está usando; después de un llamado tiene que decir «voz de Argentina».

Un set suena mucho más fuerte (o más bajo) que el resto

Al subir, GV Music mide la sonoridad de cada tema y aviso y el reproductor los empareja. Mirá en 🧩 Biblioteca el estado de ese tema: si todavía dice **« ⚙️ Optimizando…»**, no terminó (puede tardar unos minutos); si dice ⚠️, no se pudo medir y suena como vino. Un tema muy bajito solo se puede subir hasta el tope de volumen de la PC.

Quiero pasar algo de Spotify, YouTube o SoundCloud

No se puede: GV Music no se conecta a esas plataformas (sus términos no permiten pasarlas en un local). Pedile al DJ el archivo de su set y subilo con su ficha «Autorizada por …».

Se cortó la subida de un archivo

Si dice «✕ Se cortó la subida», volvé a elegir el archivo: arranca de nuevo. Lo que quedó a medias se limpia solo más adelante y no ocupa tu espacio para siempre.

Ante cualquier duda, escribinos a **music@gvenue.com.ar**. Es preferible un mail un martes que un salón en silencio el sábado.